

Администрация городского округа город Урюпинск Волгоградской области
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск
(МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга»)
Волгоградская область, г. Урюпинск, ул. Волгоградская, дом 1А, 403116,
тел. (84442) 3-65-15, e-mail: raduga5urup@mail.ru



Методические рекомендации «Организация фотосъёмки электронного музея в ДОУ»

**Авторы: Е.С. Титилина
старший воспитатель,
Л.В. Шашлова, И.А. Згурская
воспитатели МБДОУ
«Детский сад № 5 «Радуга»**

Урюпинск-2019

Цель методических рекомендаций – поделиться методикой организации фотосъемки экспонатов мини-музея.

Задачи:

1. Формировать грамотное отношение к использованию фотоизображений в электронном музее
2. Формировать художественный вкус, чувства стиля, способность грамотно использовать выразительные средства при создании фото для электронного музея.

В рекомендациях систематизированы требования к технологии получения цифровых фотографий, такие как порядок съемки и фотографические приемы, представлена методика фотографирования.

Цифровая фотосъемка экспонатов это сложный процесс, включающий точную передачу объекта или композиции, тонального соотношения частей, а во многих случаях, и фактуры оригинала.

Цифровая копия экспонатов мини-музея направлена на реализацию такой задачи как распространение экспонатов в электронной форме. В этом случае задача фотоснимка — дать зрителю более ясное и точное представление о предмете съемки. При этом, наряду с полнейшей достоверностью воспроизведения, решающее значение имеет полнота передачи образной выразительности. Снимок должен создавать впечатление непосредственного просмотра оригинала экспоната мини-музея. Подобные фотографии являются частью экспозиций электронного музея.

Во время фотосъемки соблюдаются правила, которые важны для создания любого электронного музея:

1. Экспонат должен быть чистым (с отсутствием пыли или разводов). В ином случае после создания изображения, на нём могут отразиться лишние элементы.

2. Фон должен быть однотонным, чтобы не отвлекать внимание от экспоната. (Рис. 1)

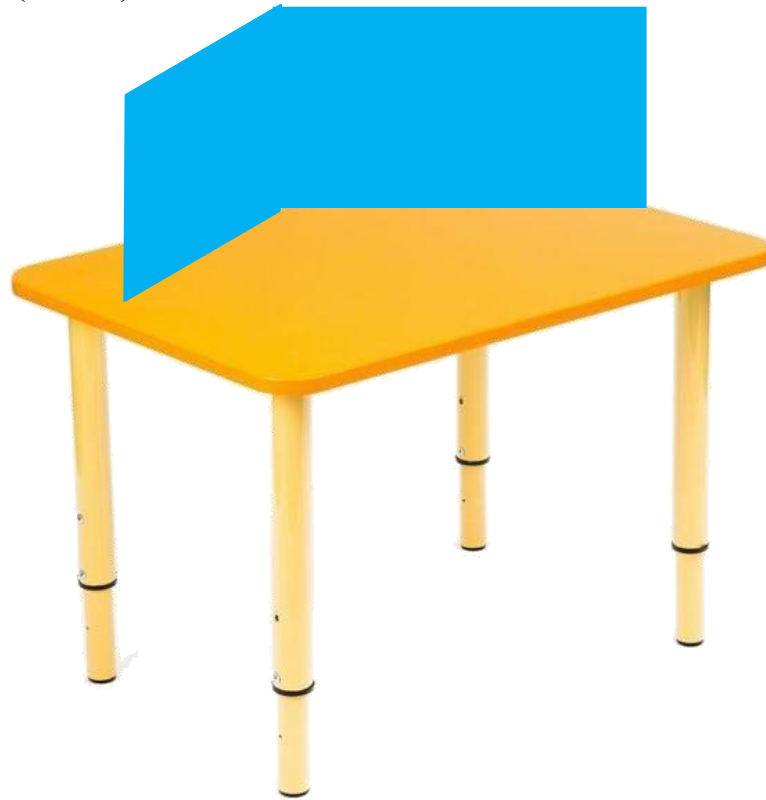


Рис. 1

3. Экспонат должен быть расположен таким образом, чтобы в кадр вошел весь предмет, а также его важные элементы предмета. (Рис. 2)



Рис. 2

4. Перед съёмкой определяется местоположение фона, фотоаппарата и направление света.
5. Определить, при каком освещении экспонат выглядит наиболее выразительно.
6. Выбирать точку съёмки и ракурс.



Рис. 3

7. При съёмке фотоаппарат лучше установить на штатив, отрегулировав его высоту. При этом изображение получится наиболее резким. (Рис.3)
8. При необходимости (слабая освещенность) можно установить дополнительное освещение. При этом не направлять источник света напрямую на объект.
9. Использовать отражатели – лист белой бумаги или зонтик с целью предотвращения засвечивания изображения.
10. После съёмки каждого кадра анализируется цветопередача снимка, резкость и формат изображения.
11. Размер изображения: не менее 1024 x 768 пикселей, формат - jpg.