

Администрация городского округа город Урюпинск
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск
(МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга»)
Волгоградская область, г. Урюпинск, ул. Волгоградская, дом 1А, тел. (84442) 3-65-15, E-mail: raduga5urup@mail.ru

ИНН 3438008538, КПП 343801001, ОГРН 1093457001131



УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга»

В.В. Должикова

Приказ № 83 от 30 августа 2024г.

**План работы воспитателя
разновозрастной группы «Звоночки»
(4-6 лет)
на 2024-2025 учебный год**

Разработчики программы:
воспитатель
высшей категории Акланова Елена
Александровна,
воспитатель
первой категории Слободян Людмила
Анатольевна

Срок реализации программы: 1 год

г. Урюпинск, 2024 год

Содержание

I. Базовая часть Пояснительная записка Паспорт группы Режим дня

Сетка занятий, примерный объем образовательной деятельности в разновозрастной группе (4-6)

Планируемые результаты освоения Программы

Диагностический инструментарий

Содержание работы по образовательным областям Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие

II. Часть, формируемая участниками ОО

Парциальные программы

План взаимодействия с семьями воспитанников по ФГОС ДО и ФОП ДО

Циклограмма ежедневного планирования воспитательно – образовательной работы с учетом комплексно - тематического планирования с детьми разновозрастной группы общеразвивающей направленности по ФГОС ДО и ФОП ДО

Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП

Список методической литературы

Нормативное сопровождение

Пояснительная записка

План работы воспитателя образовательной деятельности в разновозрастной группе «Звоночки» разработан на основании Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Радуга», в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, с учетом инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

План работы воспитателя определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей старшей группы, рассчитан на один учебный год и направлен на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

План работы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
3. Самостоятельная деятельность детей
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание плана работы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

В соответствии с п. 28.5 ФОП ДО, реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий

В том случае, если ребенок (дети) с ОВЗ посещает группу общеразвивающей или комбинированной направленности, в группе реализуется Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Радуга», а для ребенка (детей) с ОВЗ разрабатывается **специальная индивидуальная программа развития** (далее – СИПР).

При составлении СИПР педагоги ДОО ориентируются на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ОВЗ и

здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В СИПР определяется оптимальное для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого- педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

СИПР обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее содержание, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ. Структура СИПР определяется ППк ДОО.

Реализация индивидуальной СИПР ребенка с ОВЗ в группе общеразвивающей или комбинированной направленности реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОО;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся детей;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ОВЗ в инклюзивной группе.

Социальный паспорт разновозрастной группы (4-6 лет) «Звоночки»

Полных семей- 93,5%

Неполных – 6,5%

Многодетных -16,1%

Родители инвалиды -0%

Семьи, имеющие ребенка инвалида -0%

Дети, воспитываемые одной мамой(отцом) - 3,2%

РЕЖИМ ДНЯ

разновозрастной группы 4 – 6 лет

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 5 «Радуга»

Режимные моменты	Время
Приём и осмотр детей, самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа.	7.00.- 8.15.
Утренний круг	8.15.- 8.30.
Дежурство, утренняя гимнастика	8.30.- 8.40.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40.- 8.55.
Гигиенические процедуры, подготовка к занятиям	8.55.- 9.00.
Организованная образовательная деятельность	9.00.-10.40.
Второй завтрак	9.25.- 9.35.
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40.-12.10.
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.10.-12.35.
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.35.-12.40
Дневной сон	12.40.-15.10.
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.10.-15.20.
Подготовка к полднику, полдник	15.20.-15.40.
Вечерний круг	15.40.-15.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.55.-16.40.
Кружковая деятельность	16.00.-16.40.
Ужин	16.40.-16.50.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50.-18.40.
Игры, уход детей домой	18.40.-19.00.

Расписание

основных видов непосредственно-образовательной деятельности

разновозрастной группы 4-6 лет

Дни	Непосредственно образовательная деятельность
Понедельник	1. Познавательная деят-ть (ребёнок и окружающий мир / экологическое воспитание (1раз в месяц)) 9.00-9.25 2. Музыкальная деят-ть 10.00-10.25.
Вторник	1. Познавательная деят-ть (ФЭМП) 9.00-9.25 2. Художественно-продуктивная деят-ть (лепка/аппликация) 9.35-10.00 3. Двигательная деят-ть (физическая культура на воздухе) 11.15-11.45
Среда	1. Речевая деят-ть (развитие речи) 9.00-9.25 2. Художественно-продуктивная деят-ть (рисование) 9.35-10.00 3. Музыкальная деят-ть 10.15-10.40
Четверг	1. Речевая деят-ть (чтение худ.лит.) 9.00-9.25 2. Художественно-продуктивная деят-ть (рисование) 9.35-10.00 3. Двигательная деят-ть (физическая культура) 15.40-16.05
Пятница	1. Познавательная деят-ть (конструирование/ ручной труд)9.00-9.25 2. Двигательная деят-ть (физическая культура) 9.35-10.00

Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и

доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно- творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Для определения достижений детей, планируемых результатов освоения рабочей программы по каждой образовательной области, пользуемся рекомендациями авторов

«Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие по ред. Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботарёвой (М.: ТЦ Сфера, 2017).

В предлагаемой диагностике взяты целевые ориентиры, единые для всех программ дошкольного образования, данная диагностика универсальна и может быть использована для оценки развития детей при реализации любой основной образовательной программы дошкольного образования в ДОО.

Разработанная диагностика учитывает возрастные психофизиологические особенности развития детей, основные новообразования каждого возраста, социальную ситуацию развития, ведущий вид деятельности и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Диагностика состоит из двух этапов: экспресс – и дополнительной диагностики.

Экспресс-диагностика достаточно краткая, не детализированная, количество показателей в ней минимально, но необходимо и достаточно для оценки индивидуального развития ребенка и объективно отражает уровень его развития.

Дополнительная диагностика более детализирована, и количество показателей увеличено. Это позволяет педагогу точнее определить уровень развития ребенка в его зоне ближайшего развития.

Если по результатам экспресс-диагностики ребенок развивается в соответствии с возрастными показателями, видимые отклонения в его развитии отсутствуют, рекомендуемые показатели проявляются устойчиво (всегда) и в этой деятельности ребенок проявляет самостоятельность, то он находится в зоне актуального развития. Следовательно, результаты экспресс-диагностики достаточны и нет необходимости в дополнительном мониторинге. Педагогическая диагностика осуществляется на основе результатов наблюдения педагога за детьми в разных видах деятельности, анализа продуктов их творчества (рисунков, работ по лепке и аппликации, построек и поделок и пр.). Процедура диагностики осуществляется в два этапа по каждому виду деятельности два раза в год

Показатели развития ребёнка в элементарной трудовой деятельности										
Ф.И.	Умело владеет культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания		Умело выполняет обязанности дежурного		С готовностью участвует в коллективном труде со сверстниками		Умеет поддерживать порядок и соблюдает чистоту в помещении и на участке		Итог	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Показатели развития ребёнка в изобразительной деятельности											
Ф.И.	В рисовании, лепке, аппликации передаёт форму, пропорции предметов (соотносит их по величине)		Умеет лепить пластическим способом, вытягивая части из целого куска; ленточным способом		Умеет рисовать концом и всем ворсом кисти		Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства		По образцу воспитателя рисует, лепит, создаёт подарки родным, предметы украшения интерьера и пр., используя освоенные технологии изобразительной деятельности.		Итог
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.

Показатели развития ребёнка в музыкальной деятельности										
Ф.И.	Поёт выразительно, музыкально, интонационно чисто.		Передаёт через танцевальные движения характер музыки. её эмоционально-образное содержание		Эмоционально откликается на характер музыки; узнаёт и называет любимые музыкальные произведения		Выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии музыкальными фразами		Итог	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Показатели в развитии речи											
Ф.И.	Грамматически правильно строит сложные предложения		Составляет связной рассказ по сюжетной картине, серии сюжетных картинок, по набору игрушек		Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. сравнения		Различает звук, слово, предложение; умеет выделять звуки в слове		Произносит все звуки родного языка		Итог
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.

Показатели развития восприятия ребёнком художественной литературы										
Ф.И.	Называет авторов некоторых произведений; называет любимые произведения и объясняет, чем нравится главный герой		Передаёт содержание сказок, небольших рассказов (умеет пересказывать)		Высказывает предположения о возможных действиях героев книг, мультфильмов, варианты завершения сказок, рассказов		Отвечает на вопросы взрослого по содержанию произведения и может задать свой вопрос		Итог	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
<p align="center">Социально-коммуникативное развитие</p>	<p align="center">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в

		<p>достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

	<p>краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар

	<p>первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
	4)	в области формирования безопасного поведения:

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и 	

	<p>другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со

	<p>закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <p style="text-align: center;">4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	

	<ul style="list-style-type: none"> воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
	2) Звуковая культура речи:	
<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	
3) Грамматический строй речи:		

	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
4)	4)	Связная речь:
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые

	<p>отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>ситуации для развития диалогической речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		

	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не

	<p>произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	<p>заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный. ...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане ...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится ...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка ...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на</p>
--	---	---

столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

✓ *Литературные сказки.*

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой);

		<p>Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
Художественно-	1)	приобщение к искусству:

<p>эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а
-------------------------------------	---	--

	<p>изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p>также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <hr/> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»;
--	--	--

		<p>И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; <ul style="list-style-type: none"> • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей 	<p>1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей;

	<p>изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); <ul style="list-style-type: none"> • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, 	<p>побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p> <p>При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование</i>: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы
--	---	--

	<p>мысли;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 	<p>литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Декоративное рисование</i>: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить детей с
--	---	--

		<p>особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Декоративная лепка</i>: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить
--	--	---

		<p>неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>• продолжать развивать умение детей</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p>

	<p>устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	
4) музыкальная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 	1) Слушание:	
<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>	
2) Пение:		<p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p><i>произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
		3) Песенное творчество:	
		<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
		4) Музыкально-ритмические движения:	
		<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных</i></p>

		<p>через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p><i>произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
		5)	Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнык», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». <i>Развитие восприятия музыки</i>
--	--	---	---

			<p><i>и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>

		<p>использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	
б) культурно-досуговая деятельность:			

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и

	<p>видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;</p> <p>отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую;</p> <p>подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу,
--	---	---

		<p>продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола,
--	--	---

		<p>наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне,
--	--	--

		<p>шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); звание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">• Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none">• Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.• Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической</p>
--	--	---

		<p>палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>б) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий;
--	--	--

		организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

II. Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа экологического воспитания «Юный эколог», автор Николаева С. Н.	Углубленное экологическое воспитание, приобщение детей к ценностям сохранения окружающего мира
Парциальная общеобразовательная программа «Речевое развитие детей 3 – 7 лет», автор Ушакова О.С.	Повышение уровня обучения в области развития речи воспитанников дошкольного возраста
Программа и методические рекомендации. «Физкультурные занятия с детьми 2-7 лет», автор Пензулаева. Л.И.	Приобщение детей к спорту, физическое развитие
Программа и методические рекомендации по ознакомлению детей 2–7 лет с окружающим миром «Ребенок и окружающий мир», автор Дыбина О.С.	Организация познавательно-исследовательской деятельности, формирование взглядов на целостную картину мира, основанную на собственных открытиях
Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», автор Лыкова И.А.	Формирование эстетического отношения к миру
Программа социально-коммуникативного развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста (от 0 до 7 (8 лет) «Познаю себя», автор Корепанова М.В., Е.В. Харлампова	Создание условий для накопления и формирования детьми раннего и дошкольного возраста опыта самопознания и самореализации в системе социальных отношений, как условие становления образа «Я дошкольник».

Сотрудничество с семьей

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребенка и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Формы взаимодействия с семьей

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Выставки продуктов детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, и т.д.)
2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись, мультимедийные презентации) на родительских собраниях
3. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Мастер-классы, проектная деятельность, тренинги.
6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора дошкольников.
8. Постоянное обновление стендовой информации.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<p>1 Родительское собрание «Сотрудничество педагогов, родителей и специалистов в подготовке к учебному году»</p> <p>а) Психологические особенности детей 5-6 лет. б) Обсуждение плана совместной работы на год. в) Коротко о разном.</p> <p>1. Консультации на тему: «Закрепление правил поведения в детском саду», «Безопасность детей – забота взрослых», консультации специалистов.</p> <p>2. Беседы с родителями на тему: «Значение режима дня для сохранения эмоционального благополучия ребенка», «Как организовать досуг детей, если вам некогда».</p> <p>3. Наглядная информация- Памятка «Безопасность дошкольника на дорогах», «Комплекс утренней гимнастики «Начни сегодня».</p> <p>4. Анкетирование для родителей «Здоровый образ жизни в моей семье».</p>
Октябрь	<p>1. Консультации на тему: «Как полезна для здоровья осенняя прогулка с детьми», «Если хочешь быть здоров!» (мед. сестра), «Как создать родословную своей семьи».</p> <p>2. Беседы с родителями на тему: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил».</p> <p>3. Наглядная информация- фотовыставка «Труд на огороде», «Мое любимое домашнее животное», выставка рисунков «Наша дружная семья».</p> <p>4. Праздник «Осенние посиделки на Покров».</p> <p>5. Поход в лес «Кто сказал, что осень – грустная пора».</p>
Ноябрь	<p>1. Консультации на тему: «Как подружиться с электроприборами», «Прогулки осенью», советы специалистов.</p> <p>2. Беседы с родителями на тему: «Как выбрать трудовые поручения детям дома».</p> <p>3. Наглядная информация -фотоколлаж «Мир профессий», выставка рисунков «Город моими глазами», Памятка «Здоровье ребенка в ваших руках», «Опасные предметы».</p> <p>4. Выставка поделок из бросового материала, изготовление кормушки для птиц.</p>
Декабрь	<p>1. Родительское собрание – КВН «Природа и нравственное воспитание детей дошкольного возраста».</p> <p>а) Конкурс «А как у вас?»</p> <p>б) Анкета «Экологическое воспитание детей».</p> <p>2. Консультации на тему: «Чем полезна прогулка зимой?», «Как предотвратить опасные ситуации дома», «Гендерное воспитание девочек и мальчиков в семье», рекомендации специалистов.</p> <p>3. Наглядная информация - Папка-раскладушка «Заглянем в детскую», Папка-раскладушка «Чтобы не было пожара», «Как изготовить новогодний костюм»</p> <p>4. Анкетирование по проблеме гендерного воспитания.</p> <p>5. Участие в организации новогоднего проекта - конкурс «Лучшая новогодняя игрушка», Консультация на тему «Осторожно, елка!»</p>

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поход «Мороз и солнце - день чудесный!» 2. Консультации на тему: «Зима и зимние забавы», «Как развивать у детей творчество». 3. Наглядная информация - папка – раскладушка «Зимахрустальная», выставка рисунков «Зимняя сказка». 4. Анкетирование родителей «Что вы знаете о вежливости?».
	5. Конкурс «Лучшая зимняя постройка».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Воспитание у дошкольников самоуважения и уверенности в себе» 2. Консультации на тему: «Какие книги надо читать детям?», «Улица полна неожиданностей», консультации специалистов. 3. Наглядная информация - Конкурс «Книжка-малышка своими руками», стенгазета «Спасибо деду за Победу», папка-раскладушка «День Защитника Отечества». 4. Праздник «День Защитника Отечества». 5. Участие в проекте «Огород на подоконнике» - Консультация на тему: «Огород на подоконнике», конкурс поделок «Поделки – СЕМЯделки».
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядная информация - памятка «Праздник мам», фотовыставка «Наши любимые мамочки». 2. Беседа на тему «Значение театральной деятельности в жизни ребенка», советы специалистов. 3. Изготовление скворечника. 4. Анкета для родителей на тему: «Экологическое образование семье». 5. Подготовка к празднику.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации на тему: «Юмор как средство общения ребенка со взрослыми и сверстниками», 2. Наглядная информация- Папка-раскладушка «Народная культура и традиции», памятка «Расскажи ребенку о народных играх». 3. Анкетирование родителей «О здоровье всерьез». 4. Участие в Весенней Неделе Добра - фотомарафон «И это все у нас», Конкурс «Мусорное рукоделие», благотворительная акция «Подари добро»,
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Познавательное-речевое развитие дошкольников» (подведение итогов работы). 2. Консультации на тему: «Учим ребенка общаться», «Осторожно, ядовитые растения!», «Одежда детей летом», Рекомендации специалистов. 3. Беседы с родителями на тему: «О пользе солнечных ванн», «Как защитить детей от солнечного ожога, теплового удара». 4. Наглядная информация - стенгазета «Мы гордимся ими», Папка – передвижка «День Победы», Памятка для родителей «Витамины с грядки».

ЦИКЛОГРАММА

совместной деятельности педагога с детьми разновозрастной группы (4-6 л.)

№	Содержание работы	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Рассматривание и обследование					
1.1.	Предметы рукотворного мира		у			
1.2.	Альбомы, фото, иллюстрации					у
1.3.	Картины, картинки			у		
1.4.	Образцы, предметы художественно-прикладного искусства				у	
1.5.	Себя и своего тела	у				
2.	Беседы, рассказы					
2.1.	Предметное окружение		у			
2.2.	Явления общественной жизни (семья, детский сад родная страна, армия, труд взрослых)					у
2.3.	Природное окружение			у		
2.4.	Нравственные темы	у				
2.5.	Об искусстве				у	
3.	Чтение художественных произведений		2 пол		2 пол	
4.	Наблюдения					
4.1.	Живая природа	ДП				
4.2.	Неживая природа		ДП			
4.3.	Труд взрослых			ДП		
4.4.	Целевая прогулка (экскурсия)					ДП
4.5.	Сезонные изменения				ДП	
5.	Игры					
5.1.	Сюжетно-ролевая	2 пол	2 пол	2 пол		2 пол
5.2.	Подвижная	у, ДП, 2 пол	у, ДП, 2 пол	у, ДП, 2 пол	у, ДП, 2 пол	у, ДП, 2 пол
5.3.	Дидактическая:	2 пол.		ДП, 2 пол	2 пол	
	1. музыкально-ритмическая;	у				
	2. развитие речи;		у			
	3. экологическая;			у		
	4. изобразительная деятельность;				у	
	5. сенсорная					у
5.4.	Строительная		2 пол			
5.5.	Спортивная	ДП	ДП		ДП	
5.6.	Театрализованная					2 пол
6.	Экспериментирование		у			ДП
7.	Труд:					
7.1.	Самообслуживание	у	у	у	у	у

7.2.	Хозяйственно-бытовой	2 пол	2 пол	2 пол	2 пол	2 пол
7.3.	В природе	У, ДП	У, ДП	У, ДП	У, ДП	У, ДП
7.4.	Ручной				2 пол	
8.	Развлечение (досуг)			2 пол		
9.	Слушание музыки	2 пол				
10.	Песенное творчество				2 пол	2 пол

Условные обозначения: **У** – утро;

ДП – дневная прогулка;

2 пол. – 2 половина дня;

1 пол. – 1 половина дня.

Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции/организации или группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП

ФОП п.36.4

Построение образовательного процесса в ДОО осуществляется в соответствии с календарно - тематическим планированием (годовой цикл тем) на учебный год по каждой возрастной группе, где указаны темы недель. Планирование совместной деятельности взрослого и воспитанников, самостоятельной деятельности воспитанников по освоению образовательной программы дошкольного образования осуществляется в соответствии с циклограммами, ежегодно составляемыми на учебный год.

В соответствии с ФГОС ДО разработана единая форма комплексно-тематического планирования, где раскрывается программное содержание образовательных областей и ожидаемые результаты по детям в соответствии с темами недель.

<i>Календарная неделя</i>	<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Разновозрастная группа 4-6 лет</i>
СЕНТЯБРЬ 1 неделя 02.09 - 06.09	01.09 День знаний	Наш любимый детский сад
СЕНТЯБРЬ 2 неделя 09.09– 13.09	9-10 сентября День города Москвы, Урюпинска	Главный город нашей страны. Наш город
СЕНТЯБРЬ 3 неделя 16.09 – 20.09	15.09 Российский день леса. Безопасность ПДД	Прогулка в Лес Неделя безопасности дорожного движения
СЕНТЯБРЬ 4 неделя 23.09 – 27.09	21.09 Всемирный день мира Неделя пожарной безопасности 27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников	Я и мои друзья Неделя пожарной безопасности Я и взрослые в детском саду
ОКТАБРЬ 1 неделя 30.09 – 04.10	04.10 День защиты животных 5.10 День учителя	Животный мир России и его охрана
ОКТАБРЬ 2 неделя 07.10 – 11.10	15.10 День собирания осенних листьев	Растительный мир нашего региона

ОКТЯБРЬ 3 неделя 14.10 – 18.10	16.10 День отца в России.	Наши папы лучше всех.
	Всемирный день хлеба	Откуда хлеб пришёл
ОКТЯБРЬ 4 неделя 21.10 – 25.10	20.10 День повара	Профессии. Труд взрослых
НОЯБРЬ 1 неделя 28.10 – 02.11	04.11 День народного единства	Мой родной край. День народного единства
НОЯБРЬ 2 неделя 05.11 – 08.11	10.11 Всемирный день науки	Мир неживой природы
НОЯБРЬ 3 неделя 11.11 – 15.11	12.11 День синички	Народы России
НОЯБРЬ 4 неделя 18.11 – 22.11	16.11 Всемирный день толерантности (терпимости)	Волшебник Дед Мороз
	18.11 День рождения Деда Мороза	Семья и семейные традиции
НОЯБРЬ 5 неделя 25.11 – 29.11	26.11 День матери в России (последнее воскресенье ноября)	Домашние животные их роль в жизни человека
	30.11 Всемирный день домашних животных	
Декабрь 1 неделя 04.12 – 08.12	03.12 Международный день инвалидов	«Если добрый ты...»
	05.12. День добровольца (волонтера) в России	«День добрых дел»
	08.12 Международный день художника	
ДЕКАБРЬ 2 неделя 09.12 – 13.12	09.12 День Героев Отечества	Героические профессии Государственные символы России и моего края
	12.12 День Конституции Российской Федерации	
	13.12. День первых снежинок	
ДЕКАБРЬ 3 неделя 16.12 – 20.12		Новогодние традиции России
ДЕКАБРЬ 4 неделя 23.12– 28.12	29.12 День пушистой елочки	Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод
	30.12 День ёлочных игрушек	
	31.12 Новый год	
ЯНВАРЬ 1 неделя 30.12– 08.01	выходные	
ЯНВАРЬ 2 неделя 09.01– 10.01	11.01 Международный день спасибо	Королевство этикета
ЯНВАРЬ 3 неделя 13.01– 17.01	19.01 Всемирный день снега	Путешествие на Север (Народы Севера, животный и растительный мир) Животный мир Севера Дружба крепкая
	20.01 День пингвина	
	21.01 Международный день доброты и объятий	
ЯНВАРЬ 4 неделя 20.01 – 24.01	27.01 День полного снятия блокады Ленинграда	Правильное питание
ЯНВАРЬ 5 неделя 27.01– 31.01	29.01 День рождения автомобиля	Мир транспорта. Дорожная безопасность Сталинградская битва
	02.02. Победа Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в Сталинградской битве	

ФЕВРАЛЬ 1 неделя 03.02 – 07.02	08.02 День российской науки	Путешествие на машине времени в мир предметов, техники, механизмов, изобретений
ФЕВРАЛЬ 2 неделя 10.02 – 14.02		Народная культура и традиции родного края
ФЕВРАЛЬ 3 неделя 17.02 – 21.02	21.02 Международный день родного языка 23.02 День защитника Отечества	Мы — россияне, наш язык — русский День защитника Отечества
ФЕВРАЛЬ 4 неделя 24.02 – 28.02		
МАРТ 1 неделя 03.03 – 07.03	03.03 201 год со дня рождения К.Д. Ушинского.	Беседы с детьми о К.Д. Ушинском, о его творчестве
МАРТ 2 неделя 10.03 – 14.03	03.03. Всемирный день дикой природы 08.03 Международный женский день	Подводный мир России 8 марта. Праздник бабушек и мам
МАРТ 3 неделя 17.03 – 21.03	13.03 112 лет со дня рождения С.В. Михалкова 18.03 День воссоединения Крыма с Россией	Беседы с детьми о С.В. Михалкове, о его творчестве Знаменитые люди моего края
МАРТ 4 неделя 24.03 – 28.03	22.03 Всемирный день водных ресурсов 27.03 Всемирный день театра Последняя неделя марта – неделя детской книги Неделя театра Неделя детской книги	Водные ресурсы России Показ разных видов театра Чтение книг
АПРЕЛЬ 1 неделя 31.03 – 04.04	01.04 День смеха	Тематический день «Мы веселимся, мы смеёмся»
АПРЕЛЬ 2 неделя 07.04 – 11.04	07.04 Всемирный день здоровья 12.04 Всемирный день авиации и космонавтики	Я расту. Я здоровьеберегу Всемирный день авиации и космонавтики
АПРЕЛЬ 3 неделя 14.04 – 18.04	18.04 Международный день памятников и выдающихся мест	Архитектурные и природные памятники родного края
АПРЕЛЬ 4 неделя 21.04 – 25.04	22.04 Международный день Земли	Земля – наш общий дом (будь природе другом)
МАЙ 1 неделя 28.04 – 02.05	30.04 День пожарной охраны 01.05 Праздник весны и труда	Пожарная безопасность Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Волонтерское движение - (уборка территории)
МАЙ 2 неделя 05.05 – 08.05	09.05 День Победы	День Победы
МАЙ 3 неделя 12.05 – 16.05	13.05 Всемирный день одуванчика 15.05 Международный день семьи	Луга и поля нашей родины Календарь семейных праздников
МАЙ 4 неделя 19.05 – 23.05	20.05 Всемирный день пчёл 24.05 День славянской письменности и культуры	Многообразие мира насекомых
МАЙ 5 неделя 26.05 – 30.05		Скоро лето

ИЮНЬ 1 неделя 02.06 – 06.06	01.06 День защиты детей	Дружат дети на планете
	05.06 День защиты окружающей среды	Живая и неживая природа. Фито-огород – дар природы
	06.06. День русского языка- Пушкинский день России	Пушкинские места. Выставка творческих работ по мотивам сказок Пушкина
ИЮНЬ 2 неделя 09.06 – 13.06	12.06 День России	Цикл бесед о России, родном городе, государственной символике
ИЮНЬ 3 неделя 16.06 – 20.06	22.06 День памяти и скорби. День начала ВОВ	Страничка истории. Никто не забыт
ИЮНЬ 4 неделя 23.06 – 27.06	23.06. Международный олимпийский день	Герои спорта «Олимпийские игры». Презентации «История Олимпийских игр»

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
18. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
19. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
20. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон –Об образовании в Российской Федерации и статью 1 Федерального закона –Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон –Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

**Комплексно - тематическое планирование
в разновозрастной группе (4-6лет)**

Познавательная деятельность (ФЭМП)

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Вид деятельности	Используемая литература	Дата
Сентябрь	1 неделя	Веселый счет Занятие №1	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр) Уточнить представление о последовательности частей суток.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	2 неделя	Занятие №2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	3 неделя	Занятие №3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче...	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	

	4 неделя	Занятие №4	<p>Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче</p> <p>Уточнить понимание слов: вчера, сегодня, завтра.</p> <p>Упражнять в счете до 6 закреплять умение сравнивать множества, выраженные рядом стоящими числами</p> <p>5и6.Закреплять знание геометрических фигур.</p>	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	5 неделя	Занятие №5	<p>Повторение. Уточнить понимание слов: вчера, сегодня, завтра. Упражнять в счете до 6 закреплять умение сравнивать множества, выраженные рядом стоящими числами</p> <p>5и6.Закреплять знание геометрических фигур.</p>	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	

Октябрь	1 неделя	Занятие №1	Учить составлять множество из разных элементов, выделяя его части, закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах, совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу Закреплять умение сравнивать знакомые предметы по (большой, поменьше, употреблять эти понятия в речи; Совершенствовать умения определять пространственное направление относительно себя.	Коммуникативная познавательная-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	2 неделя	Занятие №2	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине, закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах. Развивать логическое мышление отгадывать математические загадки. Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их по качественным признакам.	Коммуникативная познавательная-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	3 неделя	Занятие №3	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине, продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать их словами: впереди, сзади, слева, справа.	Коммуникативная познавательная-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	4 неделя	Занятие №4	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением числа 6,7; продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте, и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток.	Коммуникативная познавательная-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	

Ноябрь	1 неделя	Занятие №1	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8, упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7, совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	2 неделя	Занятие №2	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9; закреплять представление числа 9 на основе двух групп предметов; продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	3 неделя	Занятие №3	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	

	4 неделя	Занятие №4	Познакомить с образованием числа 10, на основе сравнения двух групп предметов, закреплять представления о части суток, совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	Коммуникативная познавательная-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	5 неделя	Занятие № 5	Закрепить умения образовывать число 10, на основе сравнения двух групп предметов, закреплять представления о части суток, совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах	Коммуникативная познавательная-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	

Декабрь	1 неделя	Занятие №1	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10, закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте, упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур, упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Развивать умение решать математическую задачу; дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов.	Коммуникативная познавательная-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	2 неделя	Занятие №2	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов, дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямо- угольника, закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: спереди, справа, впереди, сзади. Познакомить с цифрами 1 и 2.	Коммуникативная познавательная-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	

3 неделя	Занятие №3	Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах, совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с цифрой 3. познакомить с названиями дней недели.	Коммуникативная познавательная-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
4 неделя	Занятие №4	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, продолжать учить определять направление движения, используя знаки- указатели направления движения, закреплять умение последовательно называть дни недели. Познакомить с цифрой 4.	Коммуникативная познавательная-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	

Январь	2 неделя	Занятие №1	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу, совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Упражнять в умении отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и математических знаков; познакомить с цифрой 5.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	3 неделя	Занятие №2	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, упражнять в последовательном назывании дней недели. Познакомить с цифрой 6.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	4 неделя	Занятие №3	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, учить ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, совершенствовать умение видеть в окружающих пред- метах форму знакомых геометрических фигур, про- должать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	

Февраль	1 неделя	Занятие №1	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня,	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических	
----------------	-----------------	------------	--	---	---	--

			какой был вчера, какой будет завтра.		представлений», старшая группа	
	2 неделя	Занятие №2	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках, развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	3 неделя	Занятие №3	Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц, формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	4 неделя	Занятие №4	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, упражнять в счёте по образцу, продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, называть и сравнивать: часть и целое; совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
Март	1 неделя	Занятие №1	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5, познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их по возрастанию.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	

	2 неделя	Занятие №2	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	3 неделя	Занятие №3	Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, менять его по сигналу: вперед- назад, направо- налево)	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	4 недели	Занятие №4	Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	5 неделя	Занятие №5	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Продолжать учить делить круг на четыре равные части; развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного рас- положения предметов	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
Апрель	1 неделя	Занятие №1	Познакомить с делением квадрата на четыре равные части; продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги; закреплять знание цифр от 0 до 9.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	

	2 неделя	Занятие №2	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги; продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	3 неделя	Занятие №3	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10; совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению; закреплять умение делить круг и квадрат, на две и четыре равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	4 неделя	Занятие №4	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц; упражнять в умении двигаться в заданном направлении; закреплять умение последовательно называть дни недели.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	

Май	1 неделя	Занятие №1	Закреплять навыки порядкового и количественного счета; закреплять умение правильно отвечать на вопросы сколько? на каком по счету месте? продолжать развивать умение составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	2 неделя	Занятие №2	Упражнять в различении количественного и порядкового счета: отвечать на вопросы сколько? На каком по счету месте; закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; закреплять умение ориентироваться относительно себя, другого лица; развивать умение рисовать в тетради в клетку.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	
	3 неделя	Занятие №3	Продолжать развивать умение отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись; закреплять умение составлять	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование	

			число 10 из двух меньших; развивать умение решать логическую задачу на анализ и синтез.		элементарных математических представлений», старшая группа	
	4 неделя	Занятие №4	Закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись задачи; закрепить знания о геометрических фигурах, временные представления.	Коммуникативная познавательная исследовательская	И.А.Пономарева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа	

Познавательная деятельность (окружающий мир/ 1 раз в месяц экология)

№ п/п	Тема		Цель и задачи	Содержание занятия Методы и приемы	Литература	Дата
	Сентябрь					
сентябрь	1	. Наш любимый детский сад. Украшим группу, детский сад красивыми цветами	<p>Определить уровень экологической воспитанности дошкольников. С помощью несложных заданий, вопросов, тестов выявить их знания о потребностях живых существ и способах удовлетворения этих потребностей, о среде обитания.</p> <p>Продолжать цикл наблюдений за цветущими травянистыми растениями участка.</p>	Наглядный, словесный, практический. Несложные задания, вопросы, тесты, наблюдения	С.Н.Николаева Юный эколог с.6	

2	Игры во дворе Не играй на проезжей части.	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	Наглядный, словесный, практический. Картинки с изображением подвижных игр, иллюстрация «Скорая помощь», телефонный аппарат, кукла Света, игрушечные качели.	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром с.15	
3	Предметы, облегчающие труд человека в быту. Правила пожарной безопасности	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту. Раздаточный материал: большие карточки и маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих соответствующую трудовую операцию в быту.	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром с. 6	
4	О дружбе и друзьях.	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	Демонстрационный материал. Конверт, в котором лежат письмо и карта.	Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада	
5	Посуда Федоры	Обобщить и систематизировать знания о материалах; научить устанавливать причинно-следственные связи между материалом и назначением посуды.	Практический: игра, рисование, динамическая пауза, эксперимент; наглядный: предметные картинки с изображением посуды , предметы чайной и столовой посуды ; словесный: чтение отрывка произведения, беседа, вопросы к детям.	О.В.Дыбина Из чего сделаны предметы с.56	
Октябрь					

октябрь	6	Животный мир России его охрана	Дать детям представление о многообразии животного мира России, о том, как люди заботятся о природе, о заповедниках, о Красной книге.	. Красная книга, изображения местных охраняемых растений.	С.Н.Николаева Юный эколог	
	7	Комплексное занятие «Лес – это дом для многих жильцов»	Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живет множество животных – там они находят пищу, могут прятаться, строить гнезда и убежища.	Словесный, наглядный, практический. Чтение рассказов и сказок по теме «Дикие животные», рассматривание иллюстраций, заучивание стихов.	С.Н.Николаева Юный эколог с.53	
	8	Овощи и фрукты на нашем столе	Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат.	Наглядный, словесный, практический. Введение в игровую ситуацию. Затруднение в игровой ситуации. Открытие нового знания или	С.Н.Николаева Юный эколог с.15	
	9	Профессия – артист.	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	. Наглядный, словесный, практический. Рассматривание открыток с изображениями любимых актеров, составление рассказа, подведение итогов занятия.	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром с.26	

		Ноябрь			
ноябрь	10	Россия – огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Наглядный, словесный. Рассматривание иллюстраций с изображением Москвы, родного города (поселка) детей, русской природы, карты России Проведение игры «Моя Родина».	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром с.24
	11	В мире металла	Познакомить со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы	Наглядный, словесный, практический. Отгадывание загадок, предшествующие занятия по ознакомлению со свойствами стекла, дерева, ткани, игры – эксперименты «Из чего сделаны пред- меты».	О.В. Дыбина Из чего сделаны предметы с.79
	12	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Чтение стихотворения, беседа с детьми, физкультминутка, игра «Профессии моих родителей». Подведение итогов.	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром с.7
	12	Корова и коза – домашние животные	Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает се- но).	Наглядный, словесный, практический. Рассматривание картины «Корова в сарае зимой», вопросы воспитателя, ответы детей, итог занятия	С.Н.Николаева Юный эколог с.25

13	<p>Растения в нашем уголке природы</p>	<p>Уточнить представления детей о 4—5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений – засухоустойчивые растения запасают влагу в толстых листьях и стеблях, их следует поливать редко; растения с тонкими, мягкими листьями не запасают влагу, их надо поливать часто – через день; осенью все растения, которые не цветут, надо поливать меньше – у них заканчивается бурный рост, они готовятся к зиме; в хороших условиях комнатные растения хорошо себя чувствуют, не болеют); учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический. Рассмотрение картинок. Комнатные растения, инвентарь :рыхлитель, повивальник, салфетки</p>	<p>Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог».</p>	
----	---	--	---	--	--

Декабрь					
14	Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме.	<p>Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов). Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.</p>	<p>Наглядный, словесный. Беседа с детьми о лесе. Рассматривание картины «Медведи в осеннем лесу». Рассказ детей. Итог занятия.</p>	<p>С.Н.Николаева Юный эколог с.31</p>	
15	Найди пару	<p>Закрепить умение детей определять назначение и функции вещей, классифицировать предметы по материалу, из которого они сделаны; воспитывать внимательности и сообразительность.</p>	<p>Наглядный, словесный. Рассматривание картинок с изображением зимних забав, составление рассказа, подведение итогов занятия.</p>	<p>О.В. Дыбина Рукотворный мир с.60</p>	
16	Наряды куклы Тани	<p>Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический. Рассматривание кукольной одежды; проведение эксперимента; проведение игры «Волшебный ветерок».</p>	<p>О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром с.14</p>	
	Путешествие в прошлое одежды	<p>Познакомить детей с одеждой прошлого; вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды взрослых.</p>	<p>Наглядный, словесный, игровой. Рассматривание альбома «Одежда прошлого»</p>	<p>О.В Дыбина Что было до... стр.75</p>	

Январь	18	Январь		Наглядный, словесный, практический, игровой. Картинки, на которых изображены предметы, делающие жизнь человека удобной и облегчающие труд в быту; алгоритм описания предмета; фишки.	О.В. Дыбина Рукотворный мир с.42	
		Угадай, какой предмет загадан.	Учить детей описывать предмет с помощью алгоритма описания предметов (условные символы: принадлежность к природному или рукотворному миру, форма, цвет, размер, тяжелый или легкий, части, функции, материал, назначение, прошлое предмета).			
		Что за зверь!	Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты.			
	19			Наглядный, словесный, практический, игровой.	С.Н. Николаева Юный эколог с.49	
	20	Карлсон угощает.	Познакомить с предметами из стекла; выявить признаки стекла; закрепить умение устанавливать причинно-следственные связи между назначением предмета, его качествами и свойствами.	Наглядный, словесный. Рассматривание предметов из стекла. Составление описательного рассказа. Подведение итогов.	О.В. Дыбина Из чего сделаны предметы с.76	
		Февраль				
февраль	21	Путешествие в прошлое часов	Познакомить детей с историей часов; подвести к пониманию их назначения и функции; закрепить умение выделять особенности предметов (форму, размер, части), определять признаки материала; научить устанавливать причинно-следственные связи между назначением (узнавать время) и строением (песочные, карманные и т.д.); подвести к пониманию, что часы человек создает для облегчения своей жизни.	Наглядный, словесный. Рассматривание разных видов часов, заучивание стихотворения "Часы" В. Берестова, заучивание загадок.	О.В. Дыбина Что было до... стр.44	
	22	Разрезные картинки	Познакомить с материалами (деревом, стеклом, тканями, резиной); закрепить знания об этих материалах; развить внимание и речь.	Наглядный, словесный, практический. Рассказ воспитателя, загадывание загадок о свойствах материала. Подведение итогов.	О.В. Дыбина Из чего сделаны предметы с.83	

	23	Из чего лучше сделать. Можно ли сделать...	Закрепить умение определять свойства и качества материалов и определять назначение предметов в зависимости от материалов, из которых они изготовлены. Закрепить знания о видах материалов, их свойствах и качествах; воспитать внимательность.	Наглядный, словесный. Рассматривание предметов из разных материалов. Составление описательного рассказа. Подведение итогов.	О.В. Дыбина Из чего сделаны предметы с.85-86		
	24	Российская армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	Наглядный, словесный. Рассматривание иллюстраций с изображением представителей военных профессий.	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром с.19		
	Март						
мар	25	В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	Наглядный, словесный. Картинка с изображением художника и предметов необходимых для его работы. Репродукции картин известных художников	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром с.22		
	26	Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке	Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака.	Словесный, практический, наглядный. Рассказ воспитателя. Ответы детей. Итог занятия.	С.Н.Николаева Юный эколог с.71		
	27	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное от- ношение к ней.	Наглядный, словесный, практический. Рассказ воспитателя. Беседа с кастеляншей. Ответы детей. Итог занятия.	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром с.17		

28	Как люди заботятся о своем здоровье весной.	Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают); что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту); что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами	Наглядный, словесный, практический, игровой. Рассказ воспитателя. Беседа с медсестрой. Ответы детей. Итог занятия.	С.Н.Николаева Юный эколог с.73	
29	Путешествие в страну волшебной прялки	Вызвать у детей интерес к прялке, к истории ее создания, познакомить с назначением прялки; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	Знакомство с предметами быта, обычаями и традициями; чтение русских народных сказок, по- тешек, пословиц, поговорок, разгадывание загадок; слушание русской народной музыки; организация и проведение русских народных игр («Заря – заряница», «Клубок» и др.)	О.В Дыбина Что было до... стр.84	
Апрель					
30	Станем юными защитниками природы	Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.	Наглядный, словесный, игровой. Чтение русской народной сказки «Лиса, заяц и петух» Рассматривание «Панорамы добрых дел»	С.Н.Николаев а Юный эколог с.42-44	

31	Растения в нашем уголке природы	Уточнить представления детей о 4–5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни (вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях; учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры.	Словесный, практический, наглядный, игровой	С.Н.Николаева Юный эколог с.20	
32	Где можно найти божью коровку? Рассматривание божьей коровки	Учить детей внимательно относиться к окружающему миру, воспитывать интерес к природным явлениям; уточнять представления о внешних особенностях жучка (маленький, круглый, яркой окраски – красной, желтой, оранжевой – с темными точками на спине, хорошо заметен, так как спокойно ползает на открытых, хорошо освещаемых местах). Рассмотреть с детьми жучка, выделить и назвать основные части тела, их особенности	Наглядный, словесный, практический	С.Н.Николаева Юный эколог с.81	
33	Кто живет в нашем аквариуме? Сравним золотых рыбок по внешнему виду.	Уточнить с детьми, что аквариум – это маленький водоем, в котором живут рыбы разных видов, растения, улитки; рыбки красивые, отличаются друг от друга по окраске, размеру и другим признакам; улиток много: есть большие (взрослые) и маленькие, все они хорошо себя чувствуют. Уточнить названия рыб, особенности внешнего строения, характерные различия, отметить красоту водных обитателей.	Наглядный, словесный, практический, игровой.	С.Н.Николаева Юный эколог с.72-73	
		Май			
34	О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	Наглядный, словесный, практический, игровой Пение песни о дружбе. Загадывание загадок. Игра «Кто такой друг?»	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром с.10	
35	Овощи и фрукты на нашем столе	Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат.	Наглядный, словесный, практический, игровой.	С.Н.Николаева Юный эколог с.15	

36	Весна в жизни лесных зверей	Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи).	Наглядный, словесный, игровой. Чтение рассказа И. Акимушкина «Жил-был медведь»; рассматривание картины из серии «Картины из жизни диких животных», «Белки строят гнезда», «Семья волков летом», «Медвежья берлога», «Медведи вес-ной», «Семья ежей»; рукавица.	С.Н.Николаева Юный эколог с.82	
37-	Как можно использовать предмет по-другому	Научить находить как можно больше вариантов использования предметов (многообразие форм использования); развивать творческие способности и воображение.	Наглядный, словесный, игровой. Рассматривание картинок с изображением многофункциональных предметов.	О.В. Дыбина Рукотворный мир с.57-58	
38	Весна кончается – лето начинается	Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни.	Календарь природы за 3 месяца, репродукции картин о весне, принадлежности для рисования.	С.Н.Николаева Юный эколог	

Познавательная деятельность (конструирование)

№ п/п	Тема	Цель и задачи	Методы, приемы	Материал, оборудование	Литера тура	Дата
1.	Дома. Здания.	Учить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства; развивать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование.	Метод демонстрации, показ образца, показ способов действия	строительный материал	Л.В.Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала». С.5	
2.	Наши помощники (пылесос, чайник, холодильник, телевизор)	Уточнить характерные особенности бытовой техники, закрепить навыки коммуникативного поведения, расширять и активизировать словарь по теме «Бытовая техника», закреплять умение складывать прямоугольный лист пополам, сглаживать линии сгиба, вырезать по контуру, учить вырезать нужную форму, обрезая углы детали.	Словесный метод, рассказ воспитателя, практический метод	Разноцветный лист картона; разноцветная цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, салфетка,	Л.В.Куцакова «Творим и мастерим»	
ОКТАБРЬ						
3.	Игрушки с грядки	Учить детей конструировать из счётных палочек по образцу, закреплять приметы осени, расширять знания детей об овощах, упражнять в разгадывании загадок об овощах, упражнять в счёте счётных палочек; развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику пальцев рук, умение работать по образцу; воспитывать аккуратность, формировать умение доводить начатое дело до конца.	Словесный метод, демонстрация, беседа, рассказ воспитателя, рассказ детей	Счётные палочки, муляжи	Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» С.74	

4.	Четвероногие друзья (Игрушка из бумаги)	Учить планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе; закреплять умение складывать прямоугольный лист пополам, сглаживать линии сгиба, вырезать по контуру, совершенствовать творческие способности.	Словесный метод, рассказ воспитателя, практический метод	Прямоугольный лист, ножницы, клей, цветная бумага.	Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» С.6, 22	
----	--	---	--	--	--	--

НОЯБРЬ

5.	Микрорайон города.	Упражнять детей в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве, развивать творческие способности, эстетический вкус, развивать умения на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение	Наблюдение, работа с иллюстрацией, беседа, практический метод, показ способов действия	Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструктор	Л.В.Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала». С.26	
6.	Машины . Грузовик	Формировать представления детей о различных машинах, учить изготавливать поделки из различных по форме и размеру коробочек, обклеивать готовые коробочки, самостоятельно делать разметку для окон, развивать изобразительные способности в процессе изготовления поделок из самых разных материалов, закреплять умение работать с шаблоном (колеса) аккуратно вырезать, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Беседа, работа с иллюстрацией, показ образца, объяснение, показ с названием	Коробочки от зубной пасты или крема, цветная бумага, силуэты зверей-пассажиров. ножницы, клей.	Л.В.Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала». С.13	

ДЕКАБРЬ

7.	Ожившие камешки и ракушки	Цель: способствовать формированию первичных представлений о содержании мира животных. Формировать представления о зависимости роста и развития животных от среды обитания. Воспитывать любовь и заботу к животным.	Словесный метод, рассказ воспитателя, обследование, практический метод, прием принятия самостоятельно го цветового решения	Картон, камешки разно- го размера, ракушки, клей	Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» С.72
8.	Открытка с сюрпризом	Учить детей складывать плотную бумагу пополам, накладывать на неё шаблон, разрисовывать карандашами различные фигурки ; развивать фантазию, творчество, изобретательность, ручные умения.	Словесный, практический, демонстрация, показ образца, прием работы по план-схеме	Цветная бума- га., картон, ножницы, клей, кисточка, салфетка, карандаши	Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» С.38

ЯНВАРЬ

9.	Роботы.	Упражнять детей в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов, развивать воображение, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве	Показ способов действия, работа по словесной инструкции, показ с названием.	Строительный материал, конструктор	Л.В.Куцакова. «Занятия по конструиров анию из строительного материала». С.22
10.	Бумажное кружево. Колобок.	Учить детей складывать бумажные полосы и делать на них разные срезы; развивать творчество, изобретательность; развивать фантазию, творчество, изобретательность, ручные умения.	Беседа, демонстрация, показ образца	Бумажные полосы, цветная бумага, карандаш, клей , кисть, картон	Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» С.41, 89

ФЕВРАЛЬ

11.	Русские сувениры. Ведерки на коромысле	Учить детей складывать плотную бумагу пополам, накладывать на нее шаблон, разрисовывать карандашами различные фигурки, делать сувениры, пользоваться чертежами и рисунками, доступными их пониманию, развивать фантазию, творчество, изобретательность, ручные умения.	Словесный, практический, показ образца, демонстрация, прием работы по план-схеме, показ с названием	Картон, бумага, проволока	Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» С.47
12.	Папин праздник. Салфетница.	Учить детей складывать плотную бумагу пополам, накладывать на нее шаблон, разрисовывать карандашами различные фигурки; развивать фантазию, творчество, изобретательность, ручные умения, делать сувениры, пользоваться чертежами и рисунками, доступными их пониманию	Словесный, практический, показ образца, демонстрация, прием аккуратного наклеивания	Бумага, клей, кисть, карандаш, трафарет	Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» С.36

МАРТ

13.	Самая любимая, самая красивая	Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта, развивать мышление, воображение, фантазию, мелкую моторику, творчество, изобретательность, ручные умения.	Словесный метод, рассказ воспитателя, практический метод, работа по словесной инструкции	Цветная бумага, картон, клей, ножницы	Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» С.30
14.	Матрешка.	Познакомиться с миром русской народной игры и игрушки, учить детей складывать бумагу пополам, накладывать на нее шаблон, разрисовывать карандашами различные фигурки; развивать фантазию, творчество, изобретательность, ручные умения, делать сувениры, пользоваться чертежами и рисунками, доступными их пониманию	Рассказ воспитателя, детей, показ образца, демонстрация	Цветная бумага, картон, клей, ножницы	Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» С.41

АПРЕЛЬ

15.	«Комнатные растения – спутники жизни» Учимся составлять букеты.	Формировать экологическую культуру у детей по уходу за комнатными растениями, расширять и систематизировать знания о комнатных растениях; учить узнавать по описанию и внешнему виду, называть их; закреплять знания о том, что для роста и жизни растений необходимы свет, тепло; вызвать интерес к уходу за комнатными растениями, воспитывать бережное и заботливое отношение к ним; приобщать к труду экологического характера. Учимся составлять композицию.	Словесный метод – беседа, метод практических работ, прием принятия самостоятельного цветового решения	Ваза, засушенные растения	Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» С.75	
16.	Плыви рыбка	Цель: учить объемному конструированию и моделированию из нетрадиционных материалов.	Наглядность, беседа, практическая работа	Пластмассовые бутылки, ножницы,	Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» С.60	

МАЙ

17.	Во саду ли, в огороде	Закрепить знания детей об овощах и фруктах, воспитывать интерес и уважение к труду взрослых в саду и в огороде; развивать у детей умение различать фрукты и овощи по цвету, форме, вкусу; продолжать учить детей классифицировать фрукты и овощи.	Наглядность, беседа, практическая работа, показ способов действия	Муляжи овощей и фруктов	Л.В.Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала».	
18.	Архитектура и дизайн	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.	Словесный, практический, метод игры	Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструктор	Л.В.Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала». С.42	

Речевая деятельность (развитие речи)

№ п/п	Тема	Цель и задачи	Содержание занятия Методы и приемы	Литература	Дата	
						Сентябрь
сентябрь	1	Занятие 1 Мы – воспитанники старшей группы	<p>Развивать умение поддерживать беседу. Дать детям испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. Приобщать детей к общепринятым правилам поведения в детском саду.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями народного искусства (Загадки и потешки).</p> <p>Сохранять психическое и физическое здоровье детей.</p>	<p>Рассказ воспитателя: Кто такой собеседник?</p> <p>Беседа : Воспоминание о лете. Что значит быть воспитанными?</p> <p>Загадки, считалки стр.26</p> <p>Анализ</p>	В. В. Гербова. Занятия по развитию речи Стр.18	
	2	Занятие 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с	<p>Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Упражнять детей в отчетливом произношении звуков З – С и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.</p> <p>Приобщать детей к общепринятым правилам поведения в детском саду. Развивать умение работать в коллективе, слушать мнение других.</p> <p>Сохранять психическое и физическое здоровье детей.</p>	<p>Игра Песенка - звуков стр.29, объяснение задания педагогом, упражнения на внимание.</p> <p>Звукопроизношение задания для мальчиков. Девочек стр.29.обз.9.</p>	В. В. Гербова. Занятия по развитию речи Стр.21	
	3	Занятие 2. Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	<p>. Вспомнить с детьми названия русских народных сказок. Познакомить их с новыми произведениями.</p> <p>Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Упражнять детей в отчетливом произношении звуков З – С и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.</p> <p>Приобщать детей к общепринятым правилам поведения в детском саду. Развивать умение работать в коллективе, слушать мнение других.</p> <p>Сохранять психическое и физическое здоровье детей.</p>	<p>Словесный, образец воспитателя, план рассказа, составление рассказа, вопросы.</p>	В. В. Гербова. Занятия по развитию речи Стр.19	

	4 - 5	Занятие 24 Рассказывание на заданную тему	Учить детей составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; уточнить значение слов мебель и посуда; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; учить самостоятельно образовывать названия посуды; упражнять в построении предложений	Рассматривание, обследование и сравнение предметов, показ с названием, индивидуальное придумывание	О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду стр174	
	Октябрь					
октябрь	6	Занятие 7. Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Воспитывать любовь к природе	Беседа и вопросы по картине стр.34 . Составление рассказа по плану. Образец рассказа воспитателя. Анализ	В. В. Гербова Занятия по развитию речи. Стр.24	
	7	Занятие 28 Составление рассказа на предложенную тему	Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.	Наглядный, словесный, постановка вопросов, подсказ, исправление ошибок, оценка	О.С. Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду стр181	

	8	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	<p>Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку.</p> <p>Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных.</p> <p>Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «з»; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.</p>	Словесный, наглядный, рассматривание картин, постановка вопросов, образец воспитателя	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр132	
	9	Занятие 8 Рассказывание на заданную тему	<p>Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>Учить подбирать слова, сходные по звучанию. Развивать творческие способности детей в составлении рассказов.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к занятию.</p>	План рассказа, коллективный разбор плана, образец воспитателя, составление рассказа, вопросы, подсказ, оценка.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр143	
Ноябрь	Ноябрь					
	10	Занятие 7 Составление рассказов на темы стихотворений	<p>. Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы.</p> <p>Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>Учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять</p>	Коллективный разбор плана, рассматривание иллюстраций, показ с названием.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр141	

		<p>порядок слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать организованность, дисциплинированность.</p>			
11	Занятие 4 дифференциация звуков з-с	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой	Игра Песенка - звуков стр.29 Звукопроизношение задания для мальчиков. Девочек стр.29.обз.9. Игра «пирамидка»	В. В. Гербова Занятия по р.р. Стр.21	
12	Занятие 6 Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»	<p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове. Развивать умение четко, последовательно излагать свои мысли. Воспитывать устойчивое внимание.</p>	Образец пассказа воспитателя, план рассказа, составление рассказа по частям, исправление ошибок	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр139	
13	Занятие 29 Пересказ рассказа Я, Тайца «Послушный дождик»	<p>Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий. Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. Развивать умение внимательно слушать педагога и ответы детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	Рассматривание иллюстраций, показ с называнием и способом действий., вопросы, подсказ.	Ушакова О.С. «Занятия по р. речи в детском саду» стр182	
	Декабрь				

Декабрь	14	Занятие 19 Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные). Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывать, воспитатель записывает рассказ). Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.	Постановка вопросов (направление внимания детей на существенные признаки, явления), коллективное составление плана	Ушакова О.С. «Занятия по р. речи в детском саду» стр163	
	15	Занятие 15 Рассказывание на тему из личного опыта – «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы, употреблять предлоги с пространственным значением, учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. Развивать слуховое внимание.	Словесный, наглядный, рассматривание картин, постановка вопросов, образец воспитателя	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр156	
	16	Занятие 14 Рассказывание по картине «Речка замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на части – слоги. Развивать интерес к составлению рассказов по картине. Воспитывать желание слушать рассказы товарищей, умение оценивать их.	Словесный, наглядный, рассматривание картин с названием, план рассказа, образец воспитателя	Ушакова О.С. «Занятия по р. речи в детском саду» стр154	
	17	Занятие 2. Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.	Рассматривание иллюстраций, показ с названием и способом действий., вопросы, подсказ. Воспитатель предлагает детям найти сказки, рассказы, стихотворения.	В. В. Гербова Занятия по развитию речи. Стр.48	

		Январь			
январь	18	Занятие 20 Игра «Живые слова»	<p>Ознакомление с предложением: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку.</p> <p>Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.</p> <p>Развивать слуховую память, связную речь.</p> <p>Воспитывать интерес к изучению родного языка.</p>	Наглядный, словесный, постановка вопросов, подсказ, исправление ошибок, оценка.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр166
	19	Занятие 3. Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	<p>Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</p>	Коллективный разбор плана, рассматривание иллюстраций, показ с названием, наблюдение за погодой на прогулке	В. В. Гербова Занятия по р. речи. Стр.48
	20	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	<p>Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно.</p> <p>Объяснить значение слова <i>жать</i>, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова. Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).</p> <p>Развивать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>Воспитывать устойчивое внимание.</p>	Словесный, рассматривание иллюстраций, организация речевой активности, коллективный разбор плана.	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр169

		Февраль			
февраль	21	Занятие 2. Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Словесный (<i>рассказ воспитателя беседа вопросы уточнение художественное слово</i>); игровой (<i>игровая ситуация</i>); практический (<i>создание воспитывающих ситуаций</i>).	В. В. Гербова Занятия по развитию речи. Стр.48
	22	Занятие 8. Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Наглядный, словесный, игровой, постановка вопросов, подсказ, исправление ошибок, оценка.	В. В. Гербова Занятия по развитию речи. Стр.45
	23	Занятие 1. Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	Наглядный, словесный, игровой, постановка вопросов, подсказ, исправление ошибок, оценка.	В. В. Гербова Занятия по р.речи. Стр.46
	24	Занятие 1. Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности, умение вести непринужденную беседу.	Беседы «Настоящие друзья». Рассказ воспитателя о медвежонке Ушастике. Рассказы детей по плану воспитателя. Вопросы. Анализ.	В. В. Гербова Занятия по развитию речи. Стр.54

		Март			
март	25	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической.	Демонстрация картинок к празднику 8 – го марта. Составление рассказов по плану, придумывание названий к картинкам. Вопросы. Составление рассказ по сюжетным картинкам	В. В. Гербова Занятия по развитию речи. Стр.60
	26	Занятие 1. Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» (Мамин праздник)	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Беседа о Родине, маме. Составление рассказов о мамах. Физкультминутка. Чтение стихотворений о маме. Высказывания о мамах. Чтение стихотворений по теме занятия. Анализ.	В. В. Гербова Занятия по развитию речи. Стр.60
	27	Занятие 13. Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть. Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. Развивать умение строить предложения, четко и правильно произносить слова. Воспитывать познавательный интерес к явлениям природы.	Словесный, план пересказа, прием организации речевой активности	Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» стр152

	28-29	Занятие 8. Чтение и пересказ сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка - Бурка»	Рассказ «Что такое волшебные сказки» Беседа о рус. нар. Сказках. Чтение «Сивка-Бурка» 4. Вопросы 5. Слова- близнецы. 6. Анализ.	В. В. Гербова Занятия по развитию речи. Стр.66	
	30	Занятие 3. Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта	Беседа о мультфильмах. Рассказ воспитателя (образец). Рассказы детей. Физкультминутка. Рассказы детей, инд. Помощь. Анализ.	В. В. Гербова Занятия по развитию речи. Стр.69	
	31	Занятие 2. Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к позиции; научить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Беседа о весне. Чтение И. Белоусова «Осень». Сравнение осени-весны. Чтение стихотворения по теме занятия. Вопросы. Повторное чтение. Обсуждение.Анализ.	В. В. Гербова Занятия по развитию речи. Стр.68	
			Апрель			

	32	Занятие 8. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик». Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя полным ответом; обогащать словарный запас детей; развивать речь, память, логическое и творческое мышление; формирование умения связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку;	Чтение <u>сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»</u> . Словесная игра «Волшебные слова» Драматизации отрывков из сказки «Цветик-семицветик» Просмотр мультфильма «Цветик-семицветик»	В. В. Гербова Занятия по развитию речи. Стр.72	
	33	Составление рассказа на заданную тему.	Продолжать учить детей составлять рассказ по заданному плану, самостоятельно строить сюжет. Тренировать в словообразовании. Формировать умение строить предложения. Отрабатывать четкую дикцию.	Презентация «Насекомые весной»	В. В. Гербова Занятия по развитию речи. Интернет ресурсы.	
	34	Занятие 2. Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	Рассматривание картинок. Образец составления рассказа воспитателем Рассказы детей. Оценка детьми ответов друг друга.	В. В. Гербова Занятия по развитию речи. Стр.33	
		Май				
май	35	Занятие 1. Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. Развивать диалогическую речь. Развивать интонационную выразительность речи, память, внимание, логическое мышление. Развивать умение выполнять различные игровые задания. Воспитывать умение слушать своего товарища.	Словесный, рассматривание иллюстраций, организация речевой активности, коллективный разбор плана	В. В. Гербова Занятия по развитию речи. Стр.73	

36	Занятие 8. Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	Беседа о зиме. Вопросы. Рассказы детей о зиме по плану предложенному воспитателем. Дидактическое упражнение «Что это?» Анализ.	В. В. Гербова Занятия по развитию речи. Стр.53	
37	Занятие 4. Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; научить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными. Руководствоваться планом	Вводная беседа внесение кукол. Воспитатель описывает одну куклу, предлагает детям описать другую оценка описаний кукол детьми.	В. В. Гербова Занятия по развитию речи. Стр.28	
38	Занятие 7. Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	Воспитатель просит детей вспомнить и рассказать на занятии запомнившийся случай из жизни (можно рассказать о домашних питомцах).	В. В. Гербова Занятия по развитию речи. Стр.76	

Речевая деятельность (художественная литература)

№ п/п	Тема	Цель и задачи	Содержание занятия, методы, приемы	Материал оборудов ание	Литература	Дата
		Сентябрь				

1	Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик».	Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать его идеи; закреплять знание детей о жанровых особенностях сказки: учить сознавать и объяснять смысл пословиц; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания, обогащать словарь детей новыми словами (ладья...Ладья - Лодка, парусное судно; березовая лычка-)	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	Иллюстрации с животными	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
2	Чтение английской сказки «Три поросенка» в обработке С. Михалкова	Формирование интереса к художественной литературе. Задачи: Учить детей понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею. Развивать образность речи детей: умения подбирать определения, сравнения к заданному слову. Воспитывать трудолюбие.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	Иллюстрации к сказке	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
3	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа».	Учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	Лист бумаги, разделенный на 3 части.	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
4	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; познакомить с шуточной сказкой «У страха глаза велики»; уточнить представления детей о жанровых особенностях произведения; подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи; учить придумывать связное повествование по содержанию пословицы.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	Иллюстрации к сказке	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	

5.	Чтение рассказа Н. Носов «Заплата»	Учить осмысливать идею произведения. Уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров;	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия		Хрестоматия по детской литературе.	
	Октябрь					
6	Заучивание стихотворения С. Когана «Листики».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение С. Когана, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор при описании осенних пейзажей.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	Иллюстрации с изображением осени; желтые листья акации.	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
7	Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень»	Обучение заучивания стихотворения. Задачи: Закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций. Вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы, желание выразить свои впечатления в образном слове. Учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость грусть. Развивать речь детей. Воспитывать любовь к осени.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	Иллюстрации с изображением осени	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
8	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов.	Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно – изобразительных средств; обогащать их речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.		О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	

9	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; уточнить представления детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки; упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	Иллюстрации к сказке	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
Ноябрь						
10	Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц.	Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; учить понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	Книга пословиц и поговорок	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
11	Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына».	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить детей передавать своё отношение к персонажам.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.		О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
12	Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобиль».	Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.		О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	

13	Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа».	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.	<p>І часть Беседа.</p> <p>ІІ часть Чтение текста. Рассмотрение иллюстраций.</p> <p>Вопросы по тексту.</p> <p>ІІІ часть Рефлексия.</p>	Иллюстрации крупного формата к произведению	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
Декабрь						
14	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы.	<p>І часть Беседа.</p> <p>ІІ часть Чтение текста. Рассмотрение иллюстраций.</p> <p>Вопросы по тексту.</p> <p>ІІІ часть Рефлексия.</p>	3-4 иллюстрации о зиме разные по характеру, настроению, содержанию)	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
15	Чтение рассказа Н. Носова «На горке».	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.	<p>І часть Беседа.</p> <p>ІІ часть Чтение текста. Рассмотрение иллюстраций.</p> <p>Вопросы по тексту.</p> <p>ІІІ часть Рефлексия.</p>	Картина «На горке»	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
65	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты».	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями; упражнять в подборе синонимов.	<p>І часть Беседа.</p> <p>ІІ часть Чтение текста. Рассмотрение иллюстраций.</p> <p>Вопросы по тексту.</p> <p>ІІІ часть Рефлексия.</p>	Иллюстрации книги	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой»	

					», ст. гр., стр.	
17	Литературная викторина «Поэты – детям». Чтение стихотворений А. Барто, С. Михалкова.	Систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; добиваться выразительного чтения детьми стихотворений; умение придумывать сказки и загадки по предложенному началу, на заданную тему.	<p>І часть Беседа.</p> <p>ІІ часть Чтение текста.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Вопросы по тексту.</p> <p>ІІІ часть Рефлексия.</p>	Книги для выставки	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
	Январь					
18	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.	Дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от произведений других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие это значение.	<p>І часть Беседа.</p> <p>ІІ часть Чтение пословиц</p> <p>Вопросы по тексту.</p> <p>ІІІ часть Рефлексия.</p>	Бумага, карандаш и.	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
19	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам и поговоркам.	Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно – изобразительных средств; обогащать их речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение.	<p>І часть Беседа.</p> <p>ІІ часть Чтение пословиц, загадок, поговорок и скороговорок</p> <p>Вопросы по тексту.</p> <p>ІІІ часть Рефлексия.</p>	Альбом скороговорок, бумага, карандаш и, презентация «Загадки и пословицы»	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	

20	Чтение норвежской народной сказки «Пирог».	Познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок»; учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.		О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
		Февраль				
21	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам и поговоркам.	Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.	I часть Беседа. II часть Чтение пословиц и поговорок Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	Книга пословиц и поговорок, загадки.	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
22	Составление описательных рассказов по пейзажной картине И.Шишкина «Зима».	-учить детей составлять описательный рассказ по пейзажной картине, соблюдая композицию рассказа, использовать в речи разные синтаксические конструкции, образные слова и выражения; развивать наблюдательность, умение чувствовать и передавать в рассказе настроение, заключенное в пейзаже; учить рассказывать связно, плавно, эмоционально; воспитывать любовь к природе; познакомить детей с новыми словами: пейзаж, нахлобучила, кружевные арки.	I часть Рассматривание картин II часть Беседа. III часть Рефлексия.	Репродукции картин Шишкина и др. худ.	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
23	Составление описательных рассказов по пейзажной картине И.Шишкина «Иней».	- учить детей составлять описательный рассказ по пейзажной картине, соблюдая композицию рассказа, использовать в речи разные синтаксические конструкции, образные слова и выражения; развивать наблюдательность, умение чувствовать и передавать в рассказе настроение, заключенное в пейзаже; учить рассказывать связно, плавно, эмоционально; воспитывать любовь к природе ;познакомить детей с новыми словами.	I часть Рассматривание картин II часть Беседа. III часть Рефлексия.	Картины о зиме	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	

24	Чтение сказки Д. Родари «Волшебный барабан».	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия	Игрушечный барабан, картинка-идея.	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
Март						
25	Чтение сказки Ш. Перро «Фея».	Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (фантастические превращения, афористичность языка, противопоставления); развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	Бумага, цв. карандаш и	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
26	Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях»	- учить детей воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием; подбирать синонимы к глаголам, строить синонимические и антонимические ряды к заданному определению, придумывать предложения с заданными словами.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	Лист бумаги, разделенный на 3 части.	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
27	Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне».	-учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.	I часть Беседа. II часть Чтение стихов Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	Картинки на тему «Ранняя весна»	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
28	Чтение сказки «Плюх пришёл!».Сопоставление со сказкой «У	Познакомить детей с калмыцкой сказкой; учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту.		О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с	

	страха глаза велики».		III часть Рефлексия.		литературой », ст. гр., стр.	
29	Заучивание стихотворения С.Есенина «Черемуха».	-учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, передавать с помощью интонации радость от прихода весны, ее жизнеутверждающую силу; формировать образную речь: понимание образных выражений в поэтическом тексте, умение самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для описания картин весенней природы.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	репродукции картин о весенней природе.	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольник ов с литературой », ст. гр., стр.	
		Апрель				
30	Заучивание стихотворения Я Акима «Апрель».	-учить детей выразительно читать стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к еще робкой весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста.	I часть Беседа. II часть Чтение стихов Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	Иллюстрации о ранней весне	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольник ов с литературой », ст. гр., стр.	
31	Заучивание стихотворения А.Прокофьева «Веснянка».	-учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, передавать с помощью интонации радость от прихода весны, ее жизнеутверждающую силу; формировать образную речь: понимание образных выражений в поэтическом тексте, умение самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для описания картин весенней природы.	I часть Беседа. II часть Чтение стихов Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	Иллюстрации о весне, бумага, цв. карандаш и	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольник ов с литературой », ст. гр., стр.	
32	Чтение главы из книги А.Милна «Винни Пух и все-все-все». Творческие задания.	-вызвать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	Бумага, карандаш и	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольник ов с литературой », ст. гр., стр.	

33	Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый».	Учить понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; ввести в речь детей фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольёшь»); учить придумывать другое, непохожее окончание сказки.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.		О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
		Май				
34	"День победы". Рассказ воспитателя и чтение рассказов о войне.	-дать детям представление о праздновании Дня Победы; учить детей принимать участие в беседе, используя личный опыт; развивать чувства детей.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	Книги о войне		
35	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Учить детей пересказывать сказку самостоятельно , передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам; учить рассказывать в лицах (<i>меняя голос, интонацию</i>); учить понимать образное содержание и значение пословиц. 2. развивать умение придумывать различные варианты новых эпизодов сказки ; развивать воображение , фантазию; связную речь детей; продолжать развивать внимание .	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	книга с иллюстрациями; атрибуты для инсценировки	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
37	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей»	Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам; рассказывать в лицах.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций. Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.	Бумага, карандаш и	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	
38	Пересказ рассказа Е. Пермякова «Самое»	Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам; рассказывать в лицах.	I часть Беседа. II часть Чтение текста. Рассматривание иллюстраций.	Картинки-образцы	О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой», ст. гр., стр.	

	страшное»		Вопросы по тексту. III часть Рефлексия.		ов с литературо	
--	-----------	--	--	--	--------------------	--

Художественно – продуктивная деятельность (рисование)

№ п/п	Тема	Цель и задачи	Методы, приемы	Материал, оборудование	Литература	Дата
Сентябрь						
1	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду ».	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений , подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; развивать фантазию, творческую активность; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём цветового контраста	Бумага, цветные карандаши	Т.С. Комарова С.87.	
2	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений; закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами; развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём аккуратного закрашивания	Бумага, цветные карандаши	Т.С. Комарова С.88.	
3	«Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины, развивать творчество; закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин , их детали; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём цветового контраста	Бумага, цветные карандаши	Т.С. Комарова С.76.	
4	Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца, продолжать учить рисовать акварелью, развивать творчество, образные представления,	Метод: наглядный. Приём	Бумага, акварель, кисть, банка	Т.С. Комарова С.61.	

		продолжать формировать умение рассматривать свои работы.	прикладывания кисти к бумаги.	с водой, салфетка, палитра		
5	«Что ты больше всего любишь рисовать?»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения; воспитывать стремление доводить замысел до конца; развивать изобразительное творчество; учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём цветового контраста	Бумага, цветные карандаши	Т.С. Комарова С.41.	
6	Бытовые приборы в нашем доме. Рисование по представлению	Учить детей рисовать по представлению, вспоминать необходимые способы изображения; воспитывать стремление доводить замысел до конца; развивать изобразительное творчество; учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём цветового контраста	Бумага, цветные карандаши	Интернет ресурсы.	
7	«Роспись силуэтов гжельской посуды.»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувства ритма; закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета; развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаги, приём различного смешения красок	Краски, палитра, кисть, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова 108.	
8	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; развивать эстетическое восприятие.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаги, работа с кистью	Краски, кисть, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова 89.	

9	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; рисования концом кисти (точки), развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции, продолжать учить рисовать красками	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаги прием примакивания	Бумага, краски, кисть, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова С.38.	
10	Украшение свитера.	Закреплять умения детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаги, прием примакивания	Свитер из цветной бумаги, краски, кисть, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова С.40.	

Октябрь

1	«Осенний лес.»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные); учить по разному изображать деревья, траву, листья, закреплять приемы работы кистью и красками, развивать активность, творчество, продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём цветового контраста	Бумага, цветные карандаши	Т.С. Комарова С.42	
2	«Идёт дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, закреплять умение строить композицию рисунка, учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке, упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами .	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём рисования штрихами	Бумага, цветные карандаши	Т.С. Комарова С.43	
3	«Что нам осень принесла?»	Закреплять образные представления о дарах осени, продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, учить детей создавать дидактическую игру, развивать стремление создавать предметы для игр.	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём	Бумага, цветные карандаши	Т.С. Комарова С.51	

			цветового контраста			
4	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок, закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске), развивать эстетическое восприятие, чувство композиции, учить красиво располагать изображения на листе.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаги, приём примакивания	Краски, кисть, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова 39.	
5	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка, закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками), развивать образное восприятие и воображение., вызывать радость от созданного изображения; учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными штрихами	Бумага, цветные карандаши	Т.С. Комарова С.70	
6	«Нарисуй своё любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество; учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала, закреплять технические навыки и умения в рисовании, учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаги, приём примакивания	Бумага, краски, кисть, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова С.78	
7	«Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги, закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками, развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаги, приём различного смешения красок	Краски, палитра, кисть, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова С.64	

8	«По мотивам городецкой росписи»	Учить выразительно передавать в рисунке образы животных, закреплять технические навыки и умения в рисовании; учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге.	Краски, кисть, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова .С.78	
---	---------------------------------	--	---	--	---------------------------	--

Ноябрь

1	«Дымковская слобода»	Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи, развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного, навыки коллективной работы.	Метод: наглядный. Приём двухцветного бокового мазка	Силуэты дымковских игрушек, краски, кисть, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова С.47	
2	«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части, закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами), формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными штрихами	Бумага, цветные карандаши	Т.С. Комарова С.54	
3	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах, продолжать учить рисовать крупно, во весь лист; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок	Краски, палитра, кисть, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова С.48	
4	«Как я с мамой иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка, сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом; вызывать радость от	Метод: наглядный; приём разного нажима на карандаш, приём рисования	Бумага, цветные карандаши	Т.С. Комарова С.99	

		созданного изображения	неотрывными штрихами			
5	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении, закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными штрихами	Бумага, цветные карандаши	Т.С. Комарова С.59	
6	«Автобус, украшенный флажками едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение, учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закреплять умение рисовать карандашами, учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета, развивать умение оценивать рисунки.	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными штрихами	Бумага, цветные карандаши	Т.С. Комарова С.52	
7	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей; учить удачно располагать изображение на листе; закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём проведения лёгкой линии контура	Бумага, цветные карандаши	Т.С. Комарова С.85	
8	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека; учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения; упражнять в изображении человека; учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали), закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, отрабатывать навык аккуратного закрашивания.	Метод: практический; приём разного нажима на карандаш, приём проведения лёгкой линии контура	Бумага, цветные карандаши	Т.С. Комарова С.97	

Декабрь

1	«Весёлый клоун»	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей не сложных движений; вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок	Краски, палитра, кисть, банка с водой, салфетка	И.А.Лыкова С.120
2	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке, закреплять умение рисовать разные дома и деревья, развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Метод: наглядный. Приём различного смешения красок	Краски, палитра, кисть, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова .С.61
3	«Весело качусь я под гору в сугроб»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами, показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы и связи с характером движения.	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём проведения лёгкой линии контура	Бумага, цветные карандаши	И.А.Лыкова С.116
4	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью, развивать творчество, образные представления; продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы	Метод: наглядный., практический	Краски, палитра, кисть, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова .С.61
5	«Белая берёза под моим окном...»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения, учить передавать характерные особенности стройного ствола с тонкими гибкими ветками; совершенствовать технические умения, развивать чувство цвета.	Метод: наглядный. Приём работы тонким концом	Краски, палитра, кисть, банка с водой, салфетка	И.А.Лыкова С.92

			кисти			
6	«Снежинка»	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по своему желанию; закреплять умение рисовать концом кисти, воспитывать самостоятельность	Метод: наглядный. Приём работы тонким концом кисти	Краски, кисть, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова .С.67	
7	«Еловые веточки»	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве, показать способы обследования натуры, воспитывать интерес к народному искусству.	Метод: наглядный. Приём работы тонким концом кисти	Краски, кисть, банка с водой, салфетка	И.А.Лыкова С.100	
8	«Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки; учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов; развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок	Краски, палитра, кисть, банка с водой, салфетка	Т.С. Комарова .С.69	
Январь						
1	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов. Вызвать радость от созданных образов игры.	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными	Альбомные листы, угольный карандаш, цветные восковые мелки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова .С.50	

			штрихами			
2	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными штрихами	Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки) (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова .С.74	
3	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок.	Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова .С.71-72	
4	«Начинается январь, открываем календарь...»	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес в работе парами, желание создать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок	12 листов бумаги одного размера, 12 силуэтов деревьев, гуашевые краски, кисточки разных размеров, палитры	И.А.Лыкова с 106	

5	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными штрихами	Альбомные листы, простой графитный карандаш, краски, акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова .С.57-58	
6	«Лиса - кумушка и лисонька – голубушка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета; выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок, приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными штрихами.	Книжки-самоделки, иллюстрированные на занятии по рисованию «Зайчишка-трусишка и храбришка», цветные карандаши, краски гуашь, кисти, баночки с водой.	И.А.Лыкова с 74	
Февраль						

1	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	<p>Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о Городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.</p> <p>Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.</p>	<p>Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок.</p>	<p>Изделия с Городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7x18 см светлого охристого тона, кисти банка с водой, салфетка</p>	<p>Т.С. Комарова .С.56</p>	
2	«Роспись олешка»	<p>Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.</p>	<p>Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок</p>	<p>Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Краски гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Т.С. Комарова .С.60</p>	
3	«Знакомство с городецкой росписью»	<p>Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, с боков - его бутоны и листья), мазки, точки, чертяки - оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.</p>	<p>Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, прием примакивания, смешения красок.</p>	<p>Листы белой бумаги формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов (впоследствии учить детей составлять</p>	<p>Т.С. Комарова .С.48</p>	

				нужные оттенки), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
4	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, прием примакивания, смешения красок.	Изделия городецких мастеров; краски гуашь разных цветов, в том числе и белая, банка с водой, салфетки, палитры, листы для рисования цвета светлого дерева разм 8х8см, кисти.	Т.С. Комарова .С.49
5	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными штрихами.	Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель; листы бумаги разной величины (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова .С.75
6	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес родному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызвать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём	Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные	Т.С. Комарова .С.95

			различного смешения красок	листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).		
7	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Метод: наглядный, практический; приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными штрихами	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова .С.83	
8	«Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии.	И.А.Лыкова с 136	
Март						
1	«Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски,	И.А.Лыкова с 142	

			различного смешения красок	палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; опорные рисунки для показа этапов работы.		
2	«Картинка к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картину о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок	Альбомные листы, краски гуашь или акварель, простой (графитный) карандаш, краски, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова с.89	
3	«Солнышко, нарядись!»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, работа с кистью, приём различного смешения красок	Гуашевые краски, кисточки 2-3 размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры.	И.А.Лыкова с 152	
4	Фантастические цветы	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге,	Бумага белая и цветная (тонированная) для фона, художественны	И.А.Лыкова с 132	

		<p>прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.</p>	<p>приём различного смешения красок, приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными штрихами.</p>	<p>е материалы на выбор детям - краски гуашевые и акварельные, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, ватные палочки, пёрышки; лак для ногтей с блёстками.</p>		
5	<p>Панно «Красивые цветы»</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать, усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p>	<p>Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок</p>	<p>Большие полосы (30x70 см) белой или любого светлого оттенка бумаги для панно, квадраты белой бумаги (6x6 или 7x7), ножницы, клей, салфетки, край гуашь, кисти, банка с водой.</p>	Т.С.Комарова с.90	
6	<p>Солнечный цвет</p>	<p>Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	<p>Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок</p>	<p>Краски гуашевые и акварельные, палитры или керамические плитки (блюдечки), кисточки разных размеров,</p>	И.А.Лыкова с 154	

				щётки, тампоны ватные или комочки смятой бумаги, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки или ванночки с водой.		
7	По мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок	Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетки.	Т.С.Комарова с.82	
8	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Метод: наглядный. Приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными штрихами.	Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, акварель, сангина, листы бумаги разного размера на выбор.	Т.С.Комарова с.93	
9	Роспись петуха	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое	Метод: наглядный. Приём	Дымковские игрушки. Краски гуашь, палитра	Т.С.Комарова с.100	

		восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок	(для получения нужного тона), кисти, банка с водой, салфетка (на каждом ребенка).		
10	Городецкая роспись деревянной доски	Учить детей расписывать шаблон по мошням городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Метод: наглядный. Приём различного смешения красок.	Вылепленные детьми изделия, украинская керамика. Гуашь.	Т.С.Комарова с.65	
Апрель						
1	Весеннее небо	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок, приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными штрихами.	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Весна-красна. Подснежники»; акварельные краски, ватные тампоны, баночки с водой; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики.	И.А.Лыкова с 168	
2	Красивые цветы	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём	Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), бумага в форме	Т.С.Комарова с.105	

		Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	различного смешения красок, приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными штрихами.	квадрата размером 15x15 см (на каждого ребенка).		
3	Космея	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок	Цветы космеи 2-3 оттенков красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С.Комарова с.37	
4	Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использован, усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок	Большие полосы (30x70 см) белой бумаги для панно, квадраты белой бумаги (6x6 или 7x7) (примерно по 3-4 на ребенка), ножницы, клей, салфетки, краски гуашь, кисти, банка с водой	Т.С.Комарова с.90	
5	Цветут сады	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу(ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое	Метод: наглядный. Приём прикладывания	Листы бумаги чуть больше альбомного, краски акварель	Т.С.Комарова с.109	

		восприятие, образные представления.	кисти к бумаге, приём различного смешения красок	гуашь палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)		
6		Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе, передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь- готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок	Альбомные листы, краски акварель, палитры, гуашь, белила, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С.Комарова с.110	
7	Я рисую море...	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок	Листы белой бумаги разного размера; кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щётки, мочалки, щётки и другие бытовые предметы.	И.А.Лыкова с 172	
8	Морская азбука	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Метод: наглядный. Приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными штрихами.	Бумажные квадратики или прямоугольник и с печатными буквами в уголках (от А до Я). Фломастеры или цветные карандаши (на	И.А.Лыкова с 178	

				выбор детям)		
Май						
1	Салют над городом в честь праздника Победы	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить и. образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок	Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	И.А.Лыкова с 107	
2	Пароход	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов и прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок	Цветная бумага для вырезывания кораблей, бумага разного цвета для моря (оттенки на выбор), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова с.84	
3	Загадка с грядки	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок	Гуашевые краски, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, палитры для смешивания красок, салфетки	И.А.Лыкова с 44	

				влажные и сухие; овощи (реальные или муляжи) для уточнения представлений о внешнем виде.	
4	Радуга-дуга	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Метод: наглядный. Приём прикладывания кисти к бумаге, приём различного смешения красок	Листы белой и голубой бумаги большого формата (одного размера, если будет составляться коллективный альбом), акварельные краски; кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки для кисточек.	И.А.Лыкова с 202
5	Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.	Метод: наглядный. Приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, лист бумаги, по форме близкий к	Т.С.Комарова с.39

			штрихами.	квадрату.		
6	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Метод: наглядный. Приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными штрихами.	Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель; листы бумаги разной величины .	Т.С.Комарова с.66	
7	Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Метод: наглядный. Приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными штрихами.	Листы бумаги А4, цветные карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки.	Т.С.Комарова с.44	
8	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Метод: наглядный. Приём разного нажима на карандаш, приём рисования неотрывными штрихами.	Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш, краски гуашь, фломастеры, цветные восковые мелки.	Т.С.Комарова с.76	

Художественно – продуктивная деятельность (лепка)

№ п/п		Тема	Цель и задачи	Содержание занятия Методы и приемы	Материалы	Литература
сентябрь	1	Грибы	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Художественное слово, рассматривание и сравнение грибов, напоминание способов лепки . Рассматривание грибов на картинках, дидактическая игра « <i>Съедобные – несъедобные</i> ». Оформление коллективной работы « <i>Грибная полянка</i> ».	Картинка или муляжи грибов, пластилин, доски для лепки .	Т. С. Комарова занятия по изобразительной деятельности и в ст. гр., с. 34
	2	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Чтение сказки «Три Медведя», «Маша и Медведь». Рассматривание картин художника Ивана Ивановича Шишкина (1832-1898) «Утро в сосновом бору» (1889). Чтение стихов о медведях.	Клеенка, дощечка, салфетки, стека, пластилин, картина «Медведи».	Т. С. Комарова занятия по изобразительной деятельности и в ст. гр., с. 45
	Октябрь					
октябрь	3	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Рассматривание муляжей, сравнение их с эталоном (геометрической формой), напоминание способов лепки . Лото « <i>Овощи-фрукты</i> », сюжетно-ролевая игра « <i>Магазин</i> ». Пополнение уголка творчества материалами для лепки .	Пластилин разных цветов, геометрические фигуры, муляжи овощей и фруктов.	Т. С. Комарова занятия по изобразительной деятельности и в ст. гр., с. 37

	4	Красивые птички (По мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, вытягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Рассматривание картинок с птицами. Отгадывание загадок. Знакомство с ДПИ.	Доски, стеки, пластилин, салфетки.	Т. С. Комарова занятия по изобразительной деятельности и в ст. гр., с. 42
	Ноябрь					
ноябрь	5	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки; учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	Беседа по содержанию сказки, уточнить последовательность лепки. Словесные, наглядные, практические	Доски, стеки, пластилин, салфетки.	Т. С. Комарова занятия по изобразительной деятельности и в ст. гр., с. 108
	6	На арене цирка (коллективная работа)	Уточнение и активизация способов лепки в стилистике народной игрушки из цилиндра согнутого дугой и надрезанного с двух концов	Провести беседу про цирк, выяснить, кто работает на арене цирка.	пластилин, стеки, пуговицы, бусинки, бисер, нитки, мишура, салфетки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду ст. гр, с.118
Декабрь						
Декабрь	7	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать движения (наклон головы, поворот туловища, сгибание рук и ног). Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Наблюдение во время прогулки, беседа о зимних забавах, играх. Рассматривание иллюстраций, составление рассказа на тему «Зимние забавы»	Пластилин, стеки, подставки, бумажные салфетки, сюжетные картинки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду ст. гр, с.114
	8	Зайчик	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить	Вспомнить с детьми песенку, стихотворение про зайчика. Уточнить приемы лепки зайчика. Предложить вылепить зайчиков и	Доски, стеки, пластилин, салфетки.	Т. С. Комарова занятия по изобразител

			<p>передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки ♦ и потных, отмечать их выразительность.</p>	<p>придумать, что они делают. Направлять внимание детей на использование правильных приемов лепки. Поощрять интересный замысел.</p>		<p>ьной деятельности и в ст. гр., с. 74</p>
Январь	9	Январь		<p>Обследовать с детьми скульптуру. Уточнить форму, пропорции частей, движения фигуры.</p> <p>Все готовые работы рассмотреть, сравнивая со скульптурой. Предложить детям отобрать наиболее похожие изображения.</p>	<p>Фигура пляшущей девочки, доски, стеки, пластилин, салфетки.</p>	<p>Т. С. Комарова занятия по изобразительной деятельности и в ст. гр., с. 103</p>
		Девочка пляшет	<p>Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.</p> <p>Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.</p>			
	10	Сказочные животные	<p>Продолжать формировать умение долепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Поп, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в В(пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.</p>	<p>Предложить детям назвать сказочных животных, которых они знают (Тяни-Толкай, Чебурашка, Винни-Поп; черепаха Тортилла и др.), выяснить, как они выглядят, какие они (добрые, умеют дружить, защищают слабых). Предложить подумать какое сказочное животное каждый из них хочет вылепить,</p>	<p>Игрушки, иллюстрации сказочных животных, доски, стеки, пластилин, салфетки.</p>	<p>Т. С. Комарова занятия по изобразительной деятельности и в ст. гр., с. 106</p>
ф		Февраль				

	11	Козлик (По мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Показать детям дымковского козлика. Рассмотреть его, выделить характерные особенности: слитная, обтекаемая фигурка. Предложить детям слепить такого же.	Доски, стеки, пластилин, салфетки.	Т. С. Комарова занятия по изобразительной деятельности и в ст. гр., с. 46
	Март					
март	12	Лепка декоративная «Весенний ковер» (плетение из жгутиков)	Продолжать знакомить детей с видами декоративно-прикладного творчества (ковроделие), учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	Рассматривание ковриков, беседа о ковриках из сказок	Пластилин, стеки, салфетки, квадраты и треугольники из цветного картона для основы композиции	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду ст. гр, с.166
	13	Лепка рельефная «Солнышко, покажись!»	Продолжать освоение техники рельефной лепки (точки, жгутики, пятнышки, завитки, спирали); развивать чувство ритма и композиции)	Беседа о солнце, рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства	Квадраты 10X10 15X15 20x20, пластилин, стеки, пуговицы, бусы для глаз, изделия декорат.-прикл. творчества	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду ст. гр, с.148
	14	Кувшинчик	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Сказать детям, что сегодня они будут лепить кувшинчик в подарок маме. Рассмотреть с ребятами разные кувшинчики, уточнить их форму, предложить вылепить любой кувшин на выбор. Вспомнить с детьми приемы лепки, сглаживания поверхности. Сказать, что на одном из следующих занятий они будут расписывать кувшинчик, который подарят маме.	3-4 разных кувшинчика, но близких по форме, доски, стеки, пластилин, салфетки.	Т. С. Комарова занятия по изобразительной деятельности и в ст. гр., с. 88
	Апрель					

апрель	15	Лепка сюжетная коллективная Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость; формировать коммуникативные навыки, развивать наблюдательность, воспитание интереса к живой природе	Рассматривание иллюстраций, изображающих весенний и летний луг; рассматривание луговых растений, беседа	Доски, стеки, пластилин, салфетки, пуговицы, бусы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду ст. гр, с.200
	16	Лепка с натуры Чудесные раковины	Познакомить детей с названиями раковин и их обитателями . Совершенствовать умение расплющивать (<i>шар, конус</i>). Видоизменять их для создания выразительных образов : прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать (делать насечки, дополнять полосками, точками...	Беседа о моллюсках, раковинах , рассматривание раковин разных видов . Сравнение, обследование и узнавание раковин с закрытыми глазами . Рисование раковин с натуры . Слушание шума моря и раковин .	дощечки, пластилин, стеки, колпачки фломастеров, бисер, бусины, мелкие пуговицы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду ст. гр, с.192
Май						
М а й	17	Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Предложить детям назвать овощи и фрукты, которые они знают, определить их форму. По мере называния выставлять на стол или на мольберт овощи и фрукты, муляжи или картинки. Спрашивая детей, уточнить приемы лепки. Сказать, что каждый ребенок будет лепить не менее 2—3 разных овощей или фруктов для игры в магазин, их должно быть много.	Доски, стеки, пластилин, салфетки, муляжи овощей и фруктов	Т. С. Комарова занятия по изобразительной деятельности и в ст. гр., с. 34
	18	Зоопарк для кукол	Развивать воображение, творчество; продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании животного; воспитывать желание и	Спросить у детей, каких животных они знают какие животные живут в зоопарке. Сказать: «У наших кукол нет зоопарка, а им очень хочется,	Доски, стеки, пластилин, салфетки.	Т. С. Комарова занятия по изобразительной

		вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата	чтобы у них был игрушечный зоопарк Вы уже лепили разных животных. Давайте слепим нашим куклам животных для их зоопарка».		деятельност и в ст. гр., с. 109
19	Лепка Белочка грызет орешки	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу (<i>белочка сидит на задних лапках</i>). Отрабатывать приемы лепки пальцами (<i>прищипывание, оттягивание</i>). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	-загадывание загадок, - рассматривание энциклопедии « Животный мир в картинках», - рисование белочки, - инсценировка сказки « Белочка и енот».	пластилин, доски для лепки , стеки, иллюстрации с изображением белочки .	Т. С. Комарова занятия по изобразительной деятельности и в ст. гр., с. 101

Художественно – продуктивная деятельность (аппликация)

№ п/п	Тема	Цель и задачи	Методы, приемы	Материал, оборудование	Литература	Дата
	Сентябрь					
1.	«Весёлые портреты».	Учить составлять портрет из отдельных частей, познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое, развивать цветовое восприятие, подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз.	Метод наглядный, практический; приём вырезывания по кругу, приём аккуратного наклеивания	Цветная бумага, фантики, серпантин, картон, клей, кисть, карандаши, ножницы	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. С.18.	

2.	Загадки.	Развивать образные представления , воображение и творчество, упражнять в создании изображений различных предметов, закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Практический метод, приём аккуратного наклеивания	Цветная бумага, клей, кисть, салфетка, ножницы, бумага.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». С.111.	
Октябрь						
3.	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления, развивать координацию движений обеих рук, закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Метод наглядный, практический; приём вырезывания по кругу, приём аккуратного наклеивания	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» С.14.	
4.	Вырежи и наклей какую хочешь картинку	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации, закреплять усвоенные ранее приёмы вырезания, учить выбирать наиболее интересные , выразительные работы, объяснять свой выбор, воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Практический метод, приём аккуратного наклеивания	Картинки, ножницы, бумага, клей, салфетка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» С.95.	
Ноябрь						
5.	«Дома на нашей улице». (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ улицы, уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький, упражнять в приёмах вырезания по прямой и по косой, закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем, воспитывать навыки коллективной работы.	Словесный метод, практический, приём вырезывания по косой, приём аккуратного наклеивания	Цветная бумага, белая бумага для фона, клей, ножницы, салфетка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» С.17.	

6.	«Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона), закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.	Наглядный метод, практический; Приём вырезывания по кругу, приём закругления углов, приём аккуратного наклеивания	Цветная бумага, белая бумага для фона, клей, ножницы, салфетка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» С.17.	
Декабрь						
7.	«Снеговик в шапочках и шарфиках».	Учить создавать выразительный образ снеговика, точно передавать форму и пропорциональное соотношение его частей, побуждать к декоративному оформлению созданного образа, развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Метод наглядный, практический; приём вырезывания по кругу, приём аккуратного наклеивания	Квадраты и прямоугольники разного размера, ножницы, карандаш, клей, картон для фона.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. С.90.	
8.	«Звёздочки танцуют»	Учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги, совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали, вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звёздочек, поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации, формировать композиционные умения.	Метод наглядный, практический; приём парного вырезывания, приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, приём аккуратного наклеивания	Красивые фантики, ножницы, бумага, клей.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. С.96.	

Январь

9.	«Шляпа фокусника»	Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы), развивать композиционные умения, чувство цвета, воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.	Практический метод, приём аккуратного наклеивания, приём вырезания по косой	Полоски и прямоу гольники цветной бумаги , ножницы, клей, кисть, салфетки	И.А.Лыкова «Изобразительна я деятельность в детском саду». Старшая группа. С.122.	
10.	«Петрушка на ёлке».	Учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы, упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение вырезать детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист, формировать навыки коллективной работы, развивать чувства цвета, композиции.	Метод наглядный, практический; приём парного вырезывания, вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, приём аккуратного наклеивания	Ножницы, бумага, клей, салфетка, большой лист белой бумаги	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» С.21.	

Февраль

11.	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека, в вырезании частей костюма, рук, ног, головы, учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека, закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.	Метод наглядный, практический; приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, приём аккуратного наклеивания	Цветная бумага, белая бумага для фона, клей, ножницы, салфетка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» С.24.	
-----	---------------------------------	--	--	--	---	--

12.	«Галстук для папы»	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров, показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета, подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов, объяснить особенности устных поздравлений	Практический метод, приём аккуратного наклеивания, приём вырезания по косой	Цветная бумага, лоскутки и полоски ткани разной расцветки, ножницы, карандаши	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. С.138	
Март						
13.	«Весенний букет»	Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, создавать коллективную композицию из отдельных элементов, развивать чувство цвета и композиции, воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками	Метод наглядный, практический; приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, приём аккуратного наклеивания	Цветная бумага, фантики, ножницы, карандаши, салфетка, клей, кисть	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. С.146	
14.	«Весенний ковёр»	Закреплять умения создавать части композиции, упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезания, развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие	Метод наглядный, практический; приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, приём аккуратного наклеивания	Бумажные квадраты, бумага для фона, ножницы, клей, кисть, салфетка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» С.107.	

Апрель

15.	«Нежные подснежники».	Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах, формировать композиционные умения, развивать чувство формы и цвета, воспитывать бережное отношение к природе.	Словесный метод, практический, приём вырезывания по косой, приём аккуратного наклеивания	Рисунки весеннего неба, цветная и белая бумага, ножницы, клей	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. С.170	
16.	«Наш аквариум»	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов, активизировать способы вырезания кругов и овалов, развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе	Метод наглядный, практический; приём вырезывания по кругу, приём аккуратного наклеивания	Цветная бумага, ножницы, салфетка, клей, кисть	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. С.194	

Май

17.	«Пароход»	Учить детей срезать углы у прямоугольников, вырезать части корабля и детали разнообразной формы, упражнять в вырезании одинаковых частей бумаги, сложенной гармошкой, закреплять умение красиво располагать изображения на листе, развивать воображение.	Метод наглядный, практический; приём вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой, приём аккуратного наклеивания	Цветная бумага, бумага для моря, ножницы, клей, кисть, салфетка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» С.84.	
18.	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение, учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения, закреплять умения вырезать симметричные части из бумаги,	Метод наглядный, практический; приём вырезывания из	Бумага для фона бледного цвета, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»	

		сложенной вдвое, развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	бумаги, сложенной вдвое, приём аккуратного наклеивания		С.92	
--	--	--	--	--	------	--

Двигательная деятельность («Физическая культура»)

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Литература	Дата	Примечания
1-2	Занятие №1,2	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге враспынную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	«Физкультурные занятия с детьми 5-6лет» Л.И.Пензулаева стр.13-15		
3-4	Занятие №4, 5	Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.17-19		
5	Занятие № 7	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.20-21		

		ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.				
6-7	Занятие № 8	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.22		
8	Занятие № 10	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.23-25		
9-10	Занятие № 11	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.25-27		

ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечания
1	Занятие № 13	Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.27-28		
2	Занятие № 14	Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге	Словесный, наглядный, показ упражнений	Л.И.Пензулаева стр.28		

		до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.	воспитателем, практически			
3	Занятие № 16	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.29-31		
4	Занятие № 17	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.31		
5	Занятие № 19	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.33-34		
6	Занятие № 20	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.34		

7	Занятие № 22	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.35-37		
8	Занятие № 23	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.37		

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечания
1	Занятие № 25	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.39-40		
2	Занятие № 26	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.41		
3 -4	Занятие № 28	Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем,	Л.И.Пензулаева стр.42-43		

		и левой ного попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведению мяча между предметами.	практически			
5	Занятие № 29	Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведению мяча между предметами.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.43		
6	Занятие № 31	Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.44-45		
7	Занятие № 32	Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.45		
8-9	Занятие № 34	Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.46-47		
10	Занятие № 35	Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.47		

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечания
1	Занятие № 1	Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.50-51		
2	Занятие № 2	Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.51		
3	Занятие № 4	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.52-54		
4	Занятие № 5	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.54		

		между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.				
5	Занятие № 7	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.55-56		
6	Занятие № 8	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.56		
7	Занятие № 10	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.58-60		
8	Занятие № 11	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.60		

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечания
1	Занятие № 13	Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо, развивая ловкость и глазомер.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.62-64		
2	Занятие № 16	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.65-66		

		собой головой.				
3	Занятие № 19	Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.67-68		
4	Занятие № 20	Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.68		
5	Занятие № 22	Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.69-71		
6	Занятие № 23	Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.72		

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечания
1	Занятие № 25	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.73-74		

		перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.				
2	Занятие № 26	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.74-75		
3	Занятие № 28	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.75-76		
4	Занятие № 29	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.76		
5	Занятие № 31	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через неё.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.77-78		
6	Занятие № 32	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через неё.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.78		
7	Занятие № 34	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем,	Л.И.Пензулаева стр.79-80		

		пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча.	практически			
8	Занятие № 35	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.80		

МАРТ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечания
1	Занятие № 1	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.82-84		
2	Занятие № 2	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.84		
3	Занятие № 4	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и	Словесный, наглядный, показ упражнений	Л.И.Пензулаева стр.85-86		

		врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.	воспитателем, практически			
4-5	Занятие № 5	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.86		
6	Занятие № 7	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами; упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.87-88		
7	Занятие № 8	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами; упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.88		
8-9	Занятие № 10	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.90-91		
10	Занятие № 11	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.91		

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечания
1	Занятие № 13	Упражнять детей в ходьбе и беге по	Словесный, наглядный,	Л.И.Пензулаева		

		<p>кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.</p>	<p>показ упражнений воспитателем, практически</p>	<p>стр.93-94</p>		
2	Занятие № 14	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель.</p>	<p>Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически</p>	<p>Л.И.Пензулаева стр.94</p>		
3	Занятие № 16	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них.</p>	<p>Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически</p>	<p>Л.И.Пензулаева стр.95-96</p>		
4	Занятие № 17	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них.</p>	<p>Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически</p>	<p>Л.И.Пензулаева стр.96</p>		
5	Занятие № 19	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии.</p>	<p>Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически</p>	<p>Л.И.Пензулаева стр.97-98</p>		
6	Занятие № 20	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии.</p>	<p>Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически</p>	<p>Л.И.Пензулаева стр.98</p>		
7	Занятие № 22	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на</p>	<p>Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем,</p>	<p>Л.И.Пензулаева стр.99-101</p>		

		гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках.	практически			
8	Занятие № 23	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.101		

МАЙ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечания
1	Занятие № 25	Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.102-103		
2	Занятие № 26	Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.103-104		
3-4	Занятие № 28, 29	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучит прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.105-106		
5	Занятие № 31	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами, не	Словесный, наглядный, показ упражнений	Л.И.Пензулаева стр.107-108		

		задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.	воспитателем, практически			
6-7	Занятие № 32	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.108		
8	Занятие № 34, 35	Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практически	Л.И.Пензулаева стр.109-110		

Физкультурные занятия на воздухе.

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечания
1	Занятие № 3	Упражнять в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках.	Словесный: объяснение. Наглядный: показ упражнений воспитателем. Практический, Игровые упр – я, подв – ая игра	Физкультурные занятия с детьми 5-6лет .Л.И.Пензулаева стр.15		
2	Занятие № 6	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевая за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые	Словесный. Наглядный. Практический. Игровые упр – ия, подв – ая игра.	Л.И.Пензулаева стр.19-20		

		упражнения с мячом.				
3- 4	Занятие № 9	Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми».	Словесный, наглядный, показ упр-ий воспитателем, практический. Игровые упр-ия, подв-ые игры.	Л.И.Пензулаева стр.22		
5	Занятие № 12	Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	Словесный. Наглядный: показ упр-ий воспитателем. Практический. Игровые упр-ия, подв-ые игры	Л.И.Пензулаева стр.25-26		

ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечания
1	Занятие № 15	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках.	Словесный, показ упр-ий воспитателем, практический. Подв-ые игры	Л.И.Пензулаева стр.29		
2	Занятие № 18	Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Словесный, показ упр-ий воспитателем. Практический. Игровой	Л.И.Пензулаева стр.31-33		
3	Занятие № 21	Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками.	Словесный, показ упражнений воспитателем, практический, игровой.	Л.И.Пензулаева стр.34-35		

4	Занятие № 24	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники».	Словесный, показ упражнений воспитателем, практический. Игровые упр-ия, подв-ые игры.	Л.И.Пензулаева стр.237-38		
---	--------------	---	---	---------------------------	--	--

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечания
1	Занятие № 27	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Словесный, показ упр-ий воспитателем, практический. Игровые упр-ия, подв-ые игры.	Л.И.Пензулаева стр.41-42		
2	Занятие № 30	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	Показ упр-ий воспитателем, словесный, практический, игровой.	Л.И.Пензулаева стр.43-44		
3	Занятие № 33	Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Словесный, показ упр-ий воспитателем, практический.	Л.И.Пензулаева стр.45-46		
4-5	Занятие № 36	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.	Словесный, показ упр-ий воспитателем, практический. Игровые упр-ия.	Л.И.Пензулаева стр.47-49		

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечания
1	Занятие № 3	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	Словесный, показ упр-ий воспитателем, практический. Подв-ые игры.	Л.И.Пензулаева стр.51-52		
2	Занятие № 6	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в	Словесный, наглядный, показ упр-ий	Л.И.Пензулаева стр.54		

		прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос».	воспитателем, практический. Подв-ые игры.			
3	Занятие № 9	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.	Словесный, наглядный, практический.	Л.И.Пензулаева стр.57-58		
4	Занятие № 12	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	Словесный, наглядный, показ упр-ий воспитателем, Практический. Игровые упр-ия, подв-ые игры.	Л.И.Пензулаева стр.60-61		

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечания
1	Занятие № 15	Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.	Словесный, наглядный, практический, игровые упр-ия, подв-ые игры.	Л.И.Пензулаева стр.64-65		
2	Занятие № 18	Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Словесный, наглядный, практический, игровые упр-ия, подв-ые игры.	Л.И.Пензулаева стр.66-67		
3	Занятие № 21, 24	Закреплять навык скользящего шага; продолжать обучение спуску с пологого склона и подъему «лесенкой»; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками; метание снежков на дальность.	Словесный, наглядный, практический, игровые упр-ия, подв-ые игры.	Л.И.Пензулаева стр.69-72		

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечания
1	Занятие № 27	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые	Словесный, наглядный, практический.	Л.И.Пензулаева стр.75		

		шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъёму; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.	Подвижные игры.			
2	Занятие № 30	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Словесный, наглядный, практический. Игровые упр-ия, подв-ые игры.	Л.И.Пензулаева стр.76-77		
3	Занятие № 33	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель.	Словесный, наглядный, практический, игровые упр-ия, подв-ые игры.	Л.И.Пензулаева стр.79		
4	Занятие № 36	Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.	Словесный, наглядный, практический, подв-ые игры.	Л.И.Пензулаева стр.81		

МАРТ

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечания
1	Занятие № 3	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость.	Словесный, наглядный, практический.	Л.И.Пензулаева стр.84-85		
2	Занятие № 6	Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Словесный, наглядный, практический, подв-ые игры.	Л.И.Пензулаева стр.86-87		
3	Занятие № 9	Упражнять детей в беге на дистанцию 80м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	Словесный, наглядный, практический.	Л.И.Пензулаева стр.89-90		
4-5	Занятие № 12	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.	Словесный, наглядный, практический. Игровые упр-ия, подв-ые игры.	Л.И.Пензулаева стр.91-92		

АПРЕЛЬ

№п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечания
1	Занятие № 15	Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	Словесный наглядный : показ упр-ий воспитателем, практический.	Л.И.Пензулаева стр.94-95		
2	Занятие № 18	Упражнять детей в непрерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом	Словесный, наглядный: показ упр-ий воспитателем, практический. Игровые упр-ия, подв-ые игры.	Л.И.Пензулаева стр.96-97		
3	Занятие № 21	Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками и с бегом.	Словесный, наглядный, практический.	Л.И.Пензулаева стр.99		
4	Занятие № 24	Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжками и в равновесии.	Словесный, наглядный, практический. Игровые упр-ия, подв-ые игры.	Л.И.Пензулаева стр.101		

МАЙ

№п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечания
1	Занятие № 27	Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.	Словесный, наглядный: показ упр-ий воспитателем, практический. Игровые упр-ия, подв-ые игры.	Л.И.Пензулаева стр.104-105		
2	Занятие № 30	Упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Словесный, наглядный: показ упражнений воспитателем, практический.	Л.И.Пензулаева стр.106-107		
3	Занятие № 33	Упражнять в беге на скорость;	Словесный, наглядный,	Л.И.Пензулаева		

		упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	показ упражнений воспитателем, практический.	стр.108-109		
4	Занятие № 36	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.	Словесный, наглядный, показ упражнений воспитателем, практический.	Л.И.Пензулаева стр.110-111		