

Администрация городского округа город Урюпинск
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск
(МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга»)
Волгоградская область, г. Урюпинск, ул. Волгоградская, дом 1А, тел. (84442) 3-65-15, E-mail: raduga5urup@mail.ru

ИНН 3438008538, КПП 343801001, ОГРН 1093457001131



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга»
В.В. Должикова
Приказ № 86 от 31 августа 2023г.

План работы воспитателя
первой младшей группы «Шалунишки»
(1,5-3 года)
на 2023-2024 учебный год

Разработчики программы:
Лисина Наталия Вячеславна,
Тапилина Татьяна Алексеевна
Срок реализации программы: 1 год

г. Урюпинск

2023год

Содержание

I. Базовая часть

Пояснительная записка

Паспорт группы

Режим дня

Сетка занятий, примерный объем образовательной деятельности в первой младшей группе

Планируемые результаты освоения Программы

Диагностический инструментарий

Содержание работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

II. Часть, формируемая участниками ОО

Парциальные программы

План взаимодействия с семьями воспитанников по ФГОС ДО и ФОП ДО

Циклограмма ежедневного планирования воспитательно – образовательной работы с учетом комплексно - тематического планирования с детьми первой младшей группы по ФГОС ДО и ФОП ДО

Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП

Список методической литературы

Нормативное сопровождение

Пояснительная записка

План работы воспитателя образовательной деятельности в первой младшей группе «Шалунишки» разработан на основании Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Радуга», в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, с учетом инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

План работы воспитателя определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей первой младшей группы, рассчитан на один учебный год и направлен на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Реализация плана работы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
3. Самостоятельная деятельность детей
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание плана работы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательно - речевому и художественно - эстетическому развитию.

Социальный паспорт группы

№ гр	возраст детей	Ко-л-во	мальчики	девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
«Шалунишки»	1,5-3 г	20	12	8	20	20

Состав родителей:

Полная семья
– 80%

Неполная
семья – 20%

Режим дня первой младшей группы

Мероприятия	Время проведения
Прием детей , самостоятельная деятельность	7:00-8:00
Утренний круг	8.00- 8.10
Утренняя гимнастика	8: 10-8:20
Подготовка к завтраку завтрак	8:20-8:50
Гигиенические процедуры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9:00-9:30
Второй завтрак	9.10-9.20
Подготовка к прогулке.	9:30-9.40
Прогулка	09.40-11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, обед	11.10- 11.50
Подготовка ко сну	11.50-12.00
Дневной сон	12.00-15. 00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00- 15.15
Полдник	15.15- 15.25
Вечерний круг	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей и взрослых	15.40- 16.10
Самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	16.10-16.30
Ужин	16.30-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.00
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.00-19.00

Сетка занятий, примерный объем образовательной деятельности

в первой младшей группе

<p>Понедельник</p> <p>1.Познавательная деятельность (Ребенок и окружающий мир/Экологическое воспитание (1 раз в месяц) 9.00-9.10</p> <p>2.Музыкальная деятельность 9.20-9.30</p>	<p>Вторник</p> <p>1.Двигательная деятельность (Физическая культура) 9.00-9.10</p> <p>2.Художественно-продуктивная деятельность (Рисование) 9.20-9.30</p>
<p>Среда</p> <p>1.Речевая деятельность (Развитие речи) 9.00-9.10</p> <p>2.Двигательная деятельность (Физическая культура) 9.20-9.30</p>	<p>Четверг</p> <p>1.Музыкальная деятельность (Музыка) 9.00-9.10</p> <p>2.Художественно-продуктивная деятельность (Лепка/Конструирование) 9.20-9.30</p>
<p>Пятница</p> <p>1.Речевая деятельность. (Художественная литература) 9.00-9.10</p> <p>2.Двигательная деятельность (Физическая культура на воздухе) 9.20-9.30</p>	

Возрастная группа	Количество образовательных ситуаций в неделю	Продолжительность образовательных ситуаций	Образовательная нагрузка в день	Учебная нагрузка в неделю
Группа общеразвивающей направленности от 1,5 до 3 лет	10	10 мин	20-40 мин	1 час 40 мин

Планируемые результаты:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Инструментарий педагогической диагностики в группе раннего возраста (1,5г. -3 года)

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно. Когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей. Таблицы педагогической диагностики во 2 группе раннего возраста заполняются 1 раза в год – в конце учебного года, так как в начале учебного года у малышей протекает адаптационный период.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Описание инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым. Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: фиксировать характер игровых действий ребёнка.

2. Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников.

Проявляет элементарные правила вежливости.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Колобок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что случилось с колобком?». Кто его обхитрил? Какая лиса?»

Метод: наблюдение.

Материал: ситуация встречи / прощания со взрослым.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Посмотри, к нам пришёл гость. Что нужно сказать?».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Узнаёт и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.

Методы: беседа.

Материал: игрушки-муляжи животных, овощей, фруктов.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Что / Кто это?».

2. Группирует однородные предметы, выделяет один и много.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, одного разного цвета, но одного размера, муляжи яблок и бананов.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди всё красное, всё круглое, всё большое. Сколько яблок?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).

Методы: проблемная ситуация.

Материал: сюжетные картинки (кот спит, птичка летит, конфета на столе).

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, кто спит? Что делает кот? Что лежит на столе?».

2. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Методы: наблюдение.

Материал: сказки для восприятия детьми.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Слушайте внимательно сказку «Колобок».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: выбор карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нарисуй / приклей / слепи».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мячи.

Форма проведения: групповая, подгрупповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть с мячом».

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Возрастная группа _____

Дата проведения _____

№	Разделы	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание				Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание				Ребенок в семье и сообществе				Формирование основ безопасности				Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Проявляет отрицательно е отношение к порицаемым личностным качествам сверстников		Проявляет элементарные навыки вежливого обращения, поведения: здоровается, прощается, обращается с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».		Самостоятельно надевает одежду и обувается, застегивает застёжки, исправляет непорядок в одежде, пользуется ложкой, носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком		Выполняет простейшие трудовые действия, элементарные поручения воспитателя, связанные с подготовкой какой-либо деятельности, приемом пищи или уборкой группового помещения, в уголке природы		Знает своё имя		Знает имена членов своей семьи		Ориентируется в помещении группы, на участке		Имеет элементарные представления о правилах безопасного поведения в природе, на дороге, знаком с некоторыми видами транспортных средств, с понятиями «можно нельзя», «опасно»			Знаком с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами, в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться)
Ф.И. ребенка		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																			
высокий уровень																			
средний уровень																			
низкий уровень																			
Всего %																			
высокий уровень																			
средний уровень																			
низкий уровень																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Уровневые показатели: Высокий уровень – 18-13 баллов Средний уровень – 12-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

Воспитатели: _____ / _____ /
 _____ / _____ /

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Познавательное развитие»)

Возрастная группа _____

Дата проведения _____

№	Разделы	Развитие познавательно-исследовательской деятельности				Ознакомление с миром природы				Формирование элементарных математических представлений				Ознакомление с предметным окружением, социальным миром				Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)		
		Развит сенсорный опыт в игре с дидактическим материалом		Умеет сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвету, форме, величине		Узнаёт и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, их детёнышей, некоторые овощи и фрукты		Имеет элементарные представления о сезонных явлениях в природе		Умеет ориентироваться в частях собственного тела, в помещениях группы и участка		Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, форме, размеру		Различает обобщающие понятия: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.		Узнаёт и называет некоторые трудовые действия, знает название села				
Ф.И. ребенка		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	
Всего детей:																				
высокий уровень																				
средний уровень																				
низкий уровень																				
Всего %																				
высокий уровень																				
средний уровень																				
низкий уровень																				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				

Уровневые показатели: Высокий уровень – 16-14 баллов Средний уровень – 13-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

Воспитатели: _____ / _____ / _____

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Речевое развитие»)

Возрастная группа _____

Дата проведения _____

№	Разделы	Развитие речи								Приобщение к художественной литературе								Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)		
		Сопровождают речью игровые и бытовые действия		По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы из 2–4 слов		Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что делает?») и более сложные («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Когда?», «Куда?»).		Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих и шипящих и сонорных)		Может рассказать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта, отвечать на вопросы (Кто, что это? Что делает?)		Может прочитать наизусть стихотворение при помощи взрослого, договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений		Принимает участие в драматизации и сказок, потешек, стихотворений		Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного и с наглядным сопровождением				
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	
	Всего детей:																			
	высокий уровень																			
	средний уровень																			
	низкий уровень																			
	Всего %																			
	высокий уровень																			
	средний уровень																			
	низкий уровень																			
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Уровневые показатели: Высокий уровень – 16-14 баллов Средний уровень – 13-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

Воспитатели: _____ / _____ /
 _____ / _____ /

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____

№	Разделы	Приобщение к искусству		Изобразительная деятельность						Музыкальная деятельность						Конструктивно - модельная деятельность				Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)					
		Знаком с народными игрушками, богородской, ванькой-встанькой и другими	и	Знает назначение карандашей, фломастеров, красок, кисти, клея, пластилина	Умеет рисовать предметы округлой формы, разные линии, штрихи, различать и называть основные цвета	Использует разные приемы лепки (раскатывает прямыми движениями, сплюснуть)	Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений	Умеет выполнять движения: припопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, бегать на носочках, галопом; выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, передавать образы	Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубна, металлофона	Узнаёт знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне музыкальные фразы, различает звуки по высоте	Различает основные формы конструктора (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр)	Со взрослым и сооружает постройки по образцу	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г		к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
	Всего детей:																								
	высокий уровень																								
	средний уровень																								
	низкий уровень																								
	Всего %																								
	высокий уровень																								
	средний уровень																								
	низкий уровень																								
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)																								

Уровневые показатели: Высокий уровень – 20-15 баллов Средний уровень – 14-7 баллов Низкий уровень - 6-0 баллов

Воспитатели: _____ / _____ /
 _____ / _____ /

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Физическое развитие»)

Возрастная группа _____

Дата проведения _____

№	Разделы	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		Физическая культура										Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)			
		Умеет рассказать о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности (уши слышать, рот кушать.)	Умеет ходить, бегать, прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд не наталкиваясь на других детей	Умеет менять направление и характер движения по инструкции	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч	Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, ползать на четвереньках, прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места	Проявляет желание играть в подвижные игры, передавая простейшие действия некоторых персонажей	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г			н/г	к/г
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																	
высокий уровень																	
средний уровень																	
низкий уровень																	
Всего %																	
высокий уровень																	
средний уровень																	
низкий уровень																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Уровневые показатели: Высокий уровень – 12-9 баллов Средний уровень – 8-5 баллов Низкий уровень - 4-0 баллов

Воспитатели: _____ / _____ /
 _____ / _____ /

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	<ul style="list-style-type: none">• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение

каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и

	<p>взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; располагая их по убывающей величине; различия по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к

		животным и растениям.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	

	<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p>2) Звуковая культура речи:</p>		
	<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелльных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная</p>

		непроизвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:		
	<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
4) Связная речь:		
	<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости

		объектов.
	5) Интерес к художественной литературе:	
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѣнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного 	<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого). • <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули»,</p>

произведения.

«Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

- ✓ *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</i></p>

	<p>(дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения

	<p>процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для</p>
--	---	---

		<p>изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
	3) конструктивная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
4) музыкальная деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А.
--	--	---

		Александрова.
		2) Пение:
		<p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания

Примерный перечень музыкальных произведений.

- *Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
- *Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
- *Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

	песни.	
5) театрализованная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения

	<p>детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1

м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на

скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

• *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-

назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, маленькими обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры**: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

II. Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа экологического воспитания «Юный эколог», автор Николаева С. Н.	Углубленное экологическое воспитание, приобщение детей к ценностям сохранения окружающего мира
Парциальная общеобразовательная программа «Речевое развитие детей 2 – 3 лет», автор Гербова В.В.	Повышение уровня обучения в области развития речи воспитанников младшего дошкольного возраста
Программа и методические рекомендации. «Физкультурные занятия с детьми 2-7 лет», автор Пензулаева. Л.И.	Приобщение детей к спорту, физическое развитие
Программа и методические рекомендации по ознакомлению детей 2–7 лет с окружающим миром «Ребенок и окружающий мир», автор Дыбина О.С.	Организация познавательно-исследовательской деятельности, формирование взглядов на целостную картину мира, основанную на собственных открытиях
Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», автор Лыкова И.А.	Формирование эстетического отношения к миру
Программа социально-коммуникативного развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста (от 0 до 7 (8 лет) «Познаю себя», автор Корепанова М.В., Е.В. Харлампова	Создание условий для накопления и формирования детьми раннего и дошкольного возраста опыта самопознания и самореализации в системе социальных отношений, как условие становления образа «Я дошкольник».

**Перспективный план по взаимодействию с семьями воспитанников
по ФГОС и ФОП ДО**

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка для родителей: Примите наши правила 2. Консультация: «Малыш с года до двух. Какой он?» 3. Возрастные особенности детей 2-го года жизни, ознакомление с режимными моментами. 4. Беседа «Как облегчить адаптацию 5. Памятка «Для вновь поступивших родителей» 6. Родительское собрание «Адаптируемся вместе»» 7. «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Уроки светофора» 2. Консультация «Профилактика простудных заболеваний» 3. «Здоровье всему голова» (профилактика гриппа)
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание на тему: «День за днем говорим и растем» 2. Консультация «Как развивать речь ребенка во время прогулки» 3. Консультация: «Формирование правильного звукопроизношения»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания 2. «Я сам!» 3. Информация для родителей «Формирование гигиенических навыков и привычек 4. Поздравление «С Новым годом, с новым счастьем!»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Здоровая семья – здоровый малыш» 2. Анкетирование «Путь к здоровью ребенка лежит через семью» 3. Памятка для родителей «Режим дня и его значение» 4. Консультация «Развитие двигательных навыков и двигательной активности» 5. Информация для родителей «Вместе с мамой, вместе с папой» 6. Консультация «Будь здоров, малыш!» 7. «Посмотрите, как стараемся, вместе закаляемся» 8. Беседа «Правильное питание – основа здоровья»
Февраль	<p>1 Консультация «Подвижные игры для детей младшего возраста»</p> <p>Памятка для родителей «Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность»</p> <p>Консультация «Дети - наша общая забота»</p> <p>Информация для родителей «Одежда детей в помещении и на прогулке»</p> <p>Консультация «Профилактика детского травматизма»</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Ребенок и игрушка» 2. Консультация «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье» 3. Памятка «Полезные игрушки» 4. Выставка детских рисунков «Рисуем с папой мамин портрет»

Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста» 2. Консультация «Рисование нетрадиционными способами с детьми раннего возраста» 3. «Сотворчество. Плюсы и минусы»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание "Итоги работы за год" 2. Консультация "Организация летнего отдыха" 3. Консультация «Первая помощь при укусах жалящих насекомых, клещей» 4. Консультация «Босиком по росе. Как закалять ребенка на даче»

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Групповые формы работы	<ul style="list-style-type: none"> - Совет родителей, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей. - Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста. - Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов посредством Скайп (Skype), Вайбер(Viber), Whats App.
Формы информационного взаимодействия, относящиеся к коллективу родителей в целом	<ul style="list-style-type: none"> - единый и групповой стенды; - сайт детского сада в сети Интернет, социальная сеть, электронная почта; - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого – педагогическая и др.); - папки, письма, памятки, буклеты, бюллетени; - документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно – образовательных мероприятий.
Индивидуальные формы работы	<ul style="list-style-type: none"> - Работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста. - Участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка. - Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. - Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.
В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями (законными	<ul style="list-style-type: none"> - при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями (законными представителями); - при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями (законными представителями); - при общении по телефону;

представителями) каждого ребенка	
Традиционные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) дополняются дистанционными формам: дистанционные консультации, онлайн-конференции и т. д.	

ЦИКЛОГРАММА

совместной деятельности педагога с детьми 1 младшей группы

№ п/п	Содержание работы	Дни недели				
		ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
1	Рассматривание и обследование Предметы рукотворного мира, игрушки	У				
2	Альбомы, фото, иллюстрации				У	
3	Картины, картинки			У		
4	Образцы, предметы художественно-прикладного искусства		У			
5	Себя и своего тела					У
1	Беседы, рассказы О труде взрослых, семье ребёнка		У			
2	О нормах поведения, общения	У, 2 п.	2 п.	2 п.	2 п.	2 п.
3	О живой и неживой природе	ДП				ДП
4	Об общественной жизни				У	
5	О предметном окружении	У				
	Чтение стихотворений, потешек		2 п.	У		У
	Наблюдения					
1	За живой природой	ДП				ДП
2	За неживой природой		ДП			
3	Наблюдения за трудом взрослых			ДП		
4	Наблюдения за жизнью улицы. Целевая прогулка				ДП	
	Игры					
1	Сюжетно-ролевые	2 пол		2 пол		2 пол
2	Подвижные (малоподвижные)	У, ДП 2 пол	У, ДП 2 пол	У, ДП 2 пол	У, ДП 2 пол	У, ДП 2 пол
3	Строительные					
4	Дидактические	У, ДП 2 пол	У, ДП 2 пол	У, ДП 2 пол	У, ДП 2 пол	У, ДП 2 пол
5	Экспериментирование				2 пол (1 раз в мес.)	
	Труд					
1	Самообслуживание	У	1 пол	2 пол	У	2 пол
2	Хозяйственно-бытовой (поручения)	ДП	ДП	У, ДП	1 пол	ДП
	Развлечения (досуг)			2 пол		

Условные обозначения: У – утро

ДП – дневная прогулка

2 пол. – 2 половина дня

1 пол. – 1 половина

**Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции/организации
или группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП**

ФОП п.36.4

Построение образовательного процесса в ДОО осуществляется в соответствии с календарно - тематическим планированием (годовой цикл тем) на учебный год по каждой возрастной группе, где указаны темы недель. Планирование совместной деятельности взрослого и воспитанников, самостоятельной деятельности воспитанников по освоению образовательной программы дошкольного образования осуществляется в соответствии с циклограммами, ежегодно составляемыми на учебный год.

В соответствии с ФГОС ДО разработана единая форма комплексно-тематического планирования, где раскрывается программное содержание образовательных областей и ожидаемые результаты по детям в соответствии с темами недель.

Комплексно-тематическое планирование первой младшей группы (1,5-3лет)

Календарная неделя	Дата и название праздника	Педагогические задачи	Итоговое Мероприятие
Сентябрь			
1 неделя 01.09.	День знаний	Адаптация Формирование дружеских, отношений между детьми.	Игра- путешествие «Мой любимый детский сад»
2 неделя 04.09-08.09	9-10 сентября День города Москвы, Урюпинска	Адаптация Обогащать детей новыми знаниями , развивать любознательность. Воспитывать любовь к своей малой родине.	Дома на нашей улице (рисование)
3 неделя 11.09.- 15.09	15.09 Российский день леса.	Адаптация	
	Безопасность ПДД. 21.09	Формировать начальные навыки безопасного поведения на дороге и на улице.	Рисование «Пешеходный переход»
4 неделя 18.09-22.09	Всемирный день мира. Неделя пожарной безопасности	Здравствуй, детский сад! Давайте Познакомимся	
5 неделя 25.09 29.09	27.09 - День воспитателя и всех дошкольных работников	Наши игрушки . Я и детский сад. Кто нас одевает , кормит , умывает в детском саду ?	
Октябрь			
1 неделя 02.10 - 06.10	04.10 День Защиты животных. 05.10 День учителя	Дикие животные Формировать интерес к окружающей природе.	Дидактические игры: «Кто как кричит», «Чьи детки?»

2 неделя 09.10-13.10	15.10 День собирания осенних листьев	Осень. Деревья Формировать умение различать характерные признаки осени. Воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка семейного творчества «Дары осени»
3 неделя 16.10-20.10	16.10. День отца в России. Всемирный день хлеба 20.10 День повара	Мой папа. Закреплять знания детей о том, что у всех есть папа, даже у животных Овощи	Дидактическая игра : «Скажи о папе ласковое слово»
4 неделя 23.10 – 27.10		Фрукты Формировать у детей представления о фруктах. Закрепить умение узнавать фрукты	Дидактическая игра : «Фруктовый сад»

Ноябрь

1 неделя 30.10 - 03.11	04.11 День народного единства	Мой дом и его части. Познакомить детей с названиями частей дома. Обогащать представления о доступном мире и назначении предметов	Беседа «День народного единства»
2 неделя 06.11- 10.11	10.11 Всемирный день науки 12.11 День синички	Птицы Способствовать расширению представлений о птицах (названия, что делают: летают, поют, клюют, строят себе гнёзда-домики)	Лепка : «Семечки для синички»
3 неделя 13.11-17.11	16.11 Всемирный день толерантности (терпимости) 18.11 День рождения Деда Мороза	Одежда, обувь Знакомить детей с предметами одежды и обуви, различать их по сезону.	Итоговое развлечение по теме «Одежда»
4 неделя 20.11-24.11	26.11 День матери в России (последнее воскресенье ноября)	Моя семья Мама, папа, я- наша дружная семья Закреплять правильное представление о семье, членах семьи. Формировать представления о трудовых обязанностях членов семьи.	Встреча «Семейной гостиной»
5 неделя 27.11-01.12	30.11 Всемирный день домашних животных 03.12 Международный день инвалидов	Домашние животные и их детёныши Научить детей различать по внешнему виду и называть наиболее распространенных домашних животных. Сформировать представление о животном, его внешнем виде, питании и его детеныше.	Дидактическая игра : «Ферма»

Декабрь			
1 неделя 04.12-08.12	05.12 День добровольца (волонтера) в России 08.12 Международный день художника 09.12 День Героев Отечества	Труд взрослых Формирование знаний детей о профессиях, воспитание уважительного отношения к людям разных профессий	
2 неделя 11.12-15.12	12.12 День Конституции Российской Федерации 13.12 День первых снежинок	Зима Вспомнить признаки зимы – рассмотреть с детьми снежинку, познакомить со свойствами снега	Спортивное развлечение «Зимние радости»
3 неделя 18.12-22.12		Новый год стучится в дверь	Выставка детского творчества «Волшебница зима»
4 неделя 25.12-29.12	29.12 День пушистой ёлочки 30.12 День ёлочных игрушек 31.12 Новый год	В гости ёлочка пришла Формировать представление о предстоящем событии- новогоднем празднике, о главном символе праздника-ёлочке	Новогодний утренник
Январь			
2 неделя 08.01- 12.01	11.01 Международный день спасибо	Вежливые слова. Учимся говорить вежливые слова	
3 неделя 15.01- 19.01	19.01 Всемирный день снега 20.01 День пингвина 21.01 Международный день доброты и объятий	Зимние забавы Формировать первичные представления о зиме. Учить различать и называть признаки зимы. Дружба крепкая Обеспечить эмоциональный комфорт детей, привлечение внимания их к сверстникам. Расширять представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям.	
4 неделя 22.01- 26.01	27.01 День полного снятия блокады Ленинграда	Мебель Учить детей различать и называть предметы мебели, уточнить представления об их назначении.	

Февраль			
1 неделя 29.01-2.02	29.01 День рождения автомобиля 02.02 Победа Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в Сталинградской битве	Транспорт. Машины вокруг нас Продолжать знакомить детей с видами транспорта	Итоговое мероприятие «Волшебное путешествие»
2 неделя 05.02-09.02	08.02 День российской науки	Мир неживой природа. Песок и вода Познакомить детей со свойствами воды, песка	Игры с песком и водой
3 неделя 12.02-16.02		Народная игрушка	
4 неделя 19.02-23.02	21.02 Международный день родного языка 23.02 День Защитника Отечества	Богат и красив наш русский язык (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) Наши папы Знакомить детей с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине Формировать первичные гендерные представления (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Коллаж «Наши смелые папы» Папин праздник.
Март			
1 неделя 26.02-1.03	03.03 200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского 03.03. Всемирный день дикой природы	Час произведений К.Д. Ушинского «Сказка за сказкой» Познакомить детей с русской народной сказкой в обработке К.Ушинского «Волк и семеро козлят». Воспитывать у детей умение внимательно слушать сказку. Учить сопереживать героям сказки	
2 неделя 04.03-08.03	08.03. Международный женский день		

3 неделя 11.03- 15.03	13.03 111 лет со дня рождения С.В.Михалкова 17.03 Масленица	Час произведений С.В.Михалкова Закрепить знания детей о творчестве С.В.Михалкова Весна	Развлечение «Путешествие в страну С.В.Михалкова
4 неделя 18.03- 22.03	18.03 День воссоединения Крыма с Россией 22.03 Всемирный день водных ресурсов	Водичка-водичка Расширять представления о свойствах воды	Развлечение «День воды»
5 неделя 25.03- 29.03	27.03. Всемирный день театра Последняя неделя марта – неделя детской книги	Неделя театра (показ разных видов театра) Знакомить с новыми видами театра. Расширять представление детей о театре и театрализованных играх Неделя сказок	Игра драматизация сказки «Репка»
Апрель			
1 неделя 01.04- 05.04	01.04. День смеха 07.04. Всемирный день здоровья	Я расту. Я здоровье берегу Учить детей самостоятельно следить за здоровьем, обучить несложным приёмам самомассажа.	Игровой досуг с детьми и родителями, с использованием массажных мячиков Су-Джок
2 неделя 08.04- 12.04	12.04 Всемирный день авиации и космонавтики	Мы едем, летим и плывём. Формирование элементарных знаний о космосе, космонавтах, одежде космонавтов.	Развлечение на тему: « Космическое путешествие»
3 неделя 15.04- 19.04	18.04 Международный день памятников и выдающихся мест	Строим дом. Достопримечательности нашего города	
4 неделя 22.04- 26.04	22.04 Международный день Земли	Земля наш общий дом. Домашние животные, птицы	
Май			
1 неделя 29.04- 03.05	30.04 День пожарной охраны	Неделя безопасности	
2 неделя 06.05- 10.05	09.05 День Победы		

3 неделя 13.05- 17.05	13.05 Всемирный день одуванчика	Разноцветный мир. Сенсорное развитие. Цветы. Формировать элементарные экологические представления.	
4 неделя 20.05- 24.05	20.05 Всемирный день пчёл 24.05 День славянской письменности и культуры	Насекомые	
5 неделя 27.05- 31.05		Вот какие мы большие Скоро лето	

Перспективно – тематическое планирование непосредственно – образовательной деятельности						
Художественно – эстетическая деятельность (лепка)						
№	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Литература	Дата	Примечание
		Сентябрь				Адаптация
1	Что это такое?	Учить находить сходство с предметами, аккуратно пользоваться глиной; развивать интерес к процессу и результатам работы.	Словесный, беседа, показ с названием.	Г.И. Винникова. с. 94.		
2	Тили – тили, тесто	Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства теста.	Словесный, беседа, показ с названием.	И.А.Лыковас.18.		
		октябрь				
1	«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	Словесный, наглядный, показ сглаживания, отщипывания.	И.А.Лыковас.26.		
2	Птички и кормушки	Продолжать учить лепить дискообразную путем расплющивания шара между ладонями.	Словесный, беседа, показ с названием.	Г.И.Винникова.с.106.		
		ноябрь				
1	Бревенчатый домик	Учить раскатывать глину между ладонями прямыми движениями обеих рук; продолжать воспитывать отзывчивость, доброжелательность.	Словесный, наглядный, раскатывание жгутиков.	Г.И. Винникова.с. 97.		
2	Испечем оладушки	Учить аккуратно, пользоваться глиной; вызывать интерес к результатам работы.	Словесный, наглядный. Показ сглаживания, отщипывания.	Г.И.Винникова.с.95.		
		декабрь				

1	Мы скатаем снежный ком.	Учить раскатывать комок круговыми движениями, соединять комки вместе.	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладони для получения снежков в форме шара.	Г.И. Винникова.с 101.		
2	Вот какая елочка!	Создание образа елочки из брусков пластилина. Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом, Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	Словесный, наглядный показ работы с пластилином.	И.А Лыкова.с. 43.		
		январь				
1	Приглашаем мишку, зайку, лисичку в гости.	Учить лепить угощение из пластилина, используя полученные умения; воспитывать доброжелательное отношение к персонажам.	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладони для получения шарообразной формы.	Г.И. Винникова. с 101.		
		февраль				
1	Тяп – ляп и готово.	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	Словесный, беседа, показ с названием	И.А.Лыкова.с 19.		
2	Угощайся мишка!	Лепка угощений для игрушек; раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников, Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Словесный, беседа, показ раскатывание шариков и легкое сплющивание в диск.	И.А.Лыкова.с 52.		
		Март				

1	Любимой мамочке испеку я прянички.	Воспитывать любовь к маме, желание заботиться о других, создавать образы формообразующими движениями, самостоятельно лепить знакомые формы.	Словесный, беседа, показ сглаживание, отщипывания.	Г.И.Винникова.с 103.		
2	Колбаски на тарелке	Учить скатывать ком из глины между ладонями прямыми движениями обеих рук.	Словесный, наглядный показ раскатывание колбасок.	Г.И.Винникова.с 96.		
		апрель				
1	Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 3 -4 «бревнышек»; раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом.	Словесный, наглядный показ раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом.	И.А Лыкова.с 71.		
2	Улитка	Вызвать интерес к лепке; учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек; продолжать учить лепить пальцами.	Словесный, наглядный показ оттягивания.	Г.И.Винникова.с9 7.		
		Май				
1	Птенчик в гнездышке	Моделирование гнездышка : раскатывание шара , легкое сплющивание в диск вдавливание .	Словесный, наглядный показ раскатывание шариков и легкое сплющивание в диск.	И.А Лыкова.с72.		
2	Вот какие у нас пальчики.	Моделирование персонажей пальчикового театра : раскатывания шара. дополнение деталями – прикрепление глаз и бусин, пуговиц, семян ; вытягивание или прищипывание ушей.	Словесный, наглядный показ работы с пластилином.	И.А Лыкова.с79.		

Художественно – эстетическая деятельность (рисование)

	сентябрь				
--	----------	--	--	--	--

№	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Литература	Дата	Примечание
1	Наблюдение за рисованием	Познакомить с красным цветом; учить соотносить цвет с его наименованием, узнавать в изображении знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называть их.	Словесный, наглядный.	Г.И.Винникова.с73.		
2	Падают, падают листья.	Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки. Вызывать интерес к созданию коллективной композиции « Листопад»	Словесный, наглядный, работа пальчиками.	И.А. Лыкова стр .27.		
3	Дождик, дождик веселей.	Учить детей изображать дождь цветными карандашами или фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных.	Словесный, наглядный, работа с карандашом.	И.А. Лыкова, с 33.		
4	Гарелочки и блюдца с полосками.	Учить рисовать круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги; оказывать помощь тем. Кто в ней нуждается.	Словесный, наглядный, работа с карандашом.	Г.И. Винникова.стр 83.		
		октябрь				
1	Красивые листочки.	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым материалом. Учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной (по аналогии с аппликацией). Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Словесный, наглядный, работа с листьями.	И.А. Лыкова с 25.		
2	Овощи на зиму.	Вызвать интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму; учить рисовать предметы круглой формы (картофель).	Словесный, наглядный, работа с бумагой и гуашью.	Г.И. Винникова.с 85.		

3	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать иголки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ежика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма.	Словесный, наглядный работа с карандашом.	И.А. Лыкова с 39.		
4	Угощайся зайка.	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования- раскрашиванием контурных картинок в книжках- раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка- изображать по своему желанию любое угощение для персонажа. Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	Словесный, наглядный, показ, с названием.	И.А. Лыкова стр.53.		
		ноябрь				
1	Картинки на песке.	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке.	Рассказ, показ, экспериментирование, прием работы с песком.	И.А. Лыкова с 20.		
		Подвести к сравнению свойств песка и глины. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.				
2	Огни в окнах домов.	Развивать замысел; узнавать изображения домов; мазками контрастных цветов ритмично зажигать огоньки в окнах.	Словесный, наглядный, работа с кистью.	Г.И.Винникова.стр 81.		

3	Наблюдение за рисованием.	Познакомить с красным цветом; учить соотносить цвет с его наименованием, узнавать в изображении знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называть их.	Словесный, наглядный, работа с кистью и красками.	Г.И.Винникова.стр 73.		
4	Билеты и рельсы для игрушечной железной дороги.	Учить проводить прямые линии (короткие); продолжать учить правильно, пользоваться краской; воспитывать отзывчивость и доброту.	Словесный, наглядный, работа с кистью и красками.	Г.И.Винникова.стр 78.		
5	Что за палочки такие?	Воспитывать интерес к процессу рисования; замечать следы от карандаша на бумаге; учить держать карандаш в правой руке.	Словесный, наглядный, работа с карандашом.	Г.И.Винникова.стр 74.		
		декабрь				
1	Овощи на зиму.	Вызвать интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму; учить рисовать предметы круглой формы.	Словесный, наглядный, работа с кистью и красками.	Г.И.Винникова.стр 85.		
2	Выпал беленький снежок	Вызывать радость от восприятия белого снега от того, как он красиво ложится на ветки, кусты; ритмично наносить мазки на бумагу контрастного цвета; обращать внимание на сочетание белого и синего цвета.	Словесный, наглядный, работа с кистью и красками.	Г.И.Винникова.стр 79.		
3	Праздничная елочка	Учить детей создавать образ нарядной праздничной елочки на основе незавершенной композиции (силуэта елки).Продолжать учить элементам бумажной пластики : разрывать бумажные салфетки на кусочки , сминать в комочки и приклеивать на силуэт елки. Развивать чувство формы, цвета и ритма.	Словесный, наглядный, работа с бумагой.	И.А. Лыкова стр 45.		
4	Новогодние подарки для мишки.	Продолжать формировать эмоциональное отношение к рисованию как виду деятельности и его результатам; развивать творческое начало, воображение.	Словесный, наглядный, работа с карандашом.	Г.И.Винникова.стр 80.		
		январь				
2	Снег кружится, снег ложится.	На бумаге контрастного цвета по отношению к краске тона учить приему примакивания,	Словесный, наглядный, прием примакивания.	Г.И.Винникова.стр 85.		

		вести линии сверху вниз; закреплять представление о синем и белом цвете; развивать интерес к рисованию.			
3	На деревья , на лужок тихо падает снежок.	Создавать интерес к образу зимы, желание рисовать вместе с воспитателем; ритмично располагать мазки в определенных частях листа бумаги (на земле, на деревьях).	Словесный, наглядный показ работы с бумагой.	Г.И. Винникова.стр 83.	
4	Колобок	Учить передавать образ колобка графическим и пластическим способом; развивать сюжетно – игровой замысел.	Словесный, наглядный показ работы с бумагой и красками.	Г.И. Винникова.стр 88.	
		февраль			
1	Баранки – калачи.	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить правила пользования кистью : правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, вести по ворсу, промывать , просушивать , не оставлять в банке с водой.	Словесный наглядный показ работы с бумагой и красками.	И.А. Лыкова стр 55.	
2	Неваляшки – яркие рубашки.	Учить ритмичными мазками, украшать силуэт неваляшки; развивать чувство цвета.	Словесный, наглядный показ работы с бумагой и красками.	Г.И. Винникова. стр 86.	
3	Узор для платья куклы.	Учить ритмично, наносить мазки на силуэт платья; развивать чувство цвета.	Словесный, наглядный показ работы с бумагой и красками, кистью.	Г.И. Винникова. стр 89.	
4	Прощай зима.	Учить рисовать разные по длине линии (льдинки), мазками – капельки.	Словесный, наглядный показ работы с красками.	Г.И. Винникова. стр 87.	
		Март			
1	Украсим платочек для мамы.	Учить составлять на ограниченной плоскости листа бумаги парные композиции из известных готовых целых форм; подбирать удачные сочетания цветов.	Словесный, наглядный показ, работа с клеем.	Г.И. Винникова. стр 87.	

2	Постираем полотенца.	Создание красивых композиций с помощью наклеек. Показать варианты оформления квадратных форм.	Словесная беседа, показ с названием.	И.А. Лыкова стр 59.		
3	Солнышко колоколнышко.	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо.	Словесная беседа, показ с названием.	И.А. Лыкова стр 67.		
4	Маски и короны для игрушек.	Вызвать приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником; продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, учить украшать поверхность масок точками, пятнами.	Словесный, наглядный показ работы с красками.	Г.И.Винникова.стр 81.		
5	Разноцветные колечки	Учить рисовать замкнутые линии, похожие на круги, держать карандаш в правой руке.	Словесный, наглядный, работа с карандашом.	Г.И.Винникова.стр 88.		
		апрель				
1	Ручейки бегут, журчат.	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью.	Словесный, наглядный, работа с карандашом и фломастером.	И.А. Лыкова стр 68.		
2	Солнечная поляна.	Учить рисовать сугробы и солнце.	Словесный, наглядный показ работы с красками.	Г.И. Винникова.с 90.		
3	Кто в лесу живет?	Развивать сюжетно – игровой замысел; учить передавать мазками следы зверей.	Словесный, наглядный показ, работа с красками.	Г.И. Винникова.ст 86.		
4	Рыбки плавают в водичке.	Развивать сюжетно – игровой замысел; учить передавать формы линейным контуром, пятном.	Словесный, наглядный показ, работа с красками.	Г.И.Винникова.с 89.		
		Май				
1	Вот какой у нас салют!	Учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки ватным тампоном, пробкой.	Словесный, наглядный показ, работа с красками экспериментирование.	И.А. Лыкова с 77.		
2	Тележка для ежика.	Учить изображать округлые формы, называть действия персонажей, замечать цвет и форму.	Словесный, наглядный, работа с карандашом.	Г.И. Винникова.с 90.		

3	Лесенка для зайчика.	Учить сочетать в рисунке вертикальные и горизонтальные линии, находить сходство между рисунком и изображаемым предметом; продолжать развивать интерес к рисованию краской и умение воплощать свой замысел в рисунке.	Словесный , наглядный показ работы с бумагой и красками.	Г.И. Винникова.с 92.		
4	Солнышко, нарядись, красное, покажись!	Учить создавать изображение солнца пятном, линейным контуром.	Словесный, наглядный показ, работа с красками.	Г.И. Винникова С 88.		

Художественно – эстетическая деятельность (конструирование)

№	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Литература	Дата	Примечание
		Сентябрь				
2	Узкая дорожка	Учить строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими, короткими гранями, различать постройки по цвету;	Игра, демонстрация, беседа.	Г.И. Винникова с 108.		
		развивать речевую активность (звукоподражание «би – би – би»)				
4	Мебель для кукол.	Закрепить умение строить мебель для кукол; выбирать из общего количества строительного материала нужные детали.	Игра, демонстрация, беседа.	Г.И.Винникова Стр.112		
		октябрь				
2	Машина.	Продолжать учить приему накладыванию деталей ; познакомить с новой деталью – пластиной (толстой) ; учить различать постройки , произносить звукоподражание « би – би « понимать слова « большой» , «маленький», «едет», производить игровые действия.	Игра, демонстрация, беседа.	Г.И.Винникова Стр. 109		

4	Забор возле дома.	Учить устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань, плотно приставляя, друг к другу; активизировать в речи слова « забор», «строю», закреплять выражения: «Приставь кирпичик к кирпичику. Построй ровно.	Игра, демонстрация, беседа.	Г.И.Винникова стр. 110		
		ноябрь				
2	Башенка и лисичка.	Учить накладывать детали друг на друга, обыгрывать постройки.	Игра, демонстрация, беседа.	Г.И.Винникова Стр. 114		
4	Автобус	Продолжать формировать интерес к конструированию; побуждать в процессе работы правильно называть конструкции: кубик, пластина; закрепить представления о видах транспорта.	Игра, демонстрация, беседа.	Г.И.Винникова стр. 117		
		декабрь		Г.И.Винникова Стр. 111		
2	Стол и стул для матрешки.	Учить одновременно, действовать с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, различать их, прием прикладывания деталей, строить и объединять постройки по смыслу сюжета; привлекать к общению, формировать умение слушать и понимать объяснения.	Игра, демонстрация, беседа.			
4	Диван и кровать.	Продолжать учить строить мебель для кукол, самостоятельно отбирать детали, различать их по цвету и форме; знать разные варианты создания мебели из кирпичиков и кубиков; обратить внимание на приемы ровного соединения плоскостей и граней форм; формировать речевое общение.	Игра, демонстрация, беседа.	Г.И.Винникова стр. 112		
		январь				
2	Горка.	Учить объединять сооружения лесенки и горки, играть с постройкой, не разрушать ее.	Игра, демонстрация, беседа.	Г.И.Винникова Стр. 114		

4	Кресло.	Учить одновременно, действовать с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, различать их, прием прикладывания деталей, строить и объединять постройки по смыслу сюжета; привлекать к общению, формировать умение слушать и понимать объяснения.	Игра, демонстрация, беседа.	Г.И.Винникова с.111		
		февраль				
2	Длинная и короткая скамейки.	Учить строить короткую и длинную скамейка, видеть взаимозависимость форм от величины.	Игра, демонстрация, беседа.	Г.И.Винникова с.115.		
4	Лесенка из кубиков и кирпичиков.	Учить строить широкую и узкую лесенки. ровно составлять и соединять геометрические формы. разбирать постройки, складывать детали на подносы, различать цвета; понимать слова «красный кирпичик», «синий кубик», «лесенка»; закрепить названия геометрических форм.	Игра, демонстрация, беседа.	Г.И.Винникова с.113		
		Март				
2	Ворота и скамейка.	Формировать пространственное образное мышление, представления об основных свойствах объемных геометрических форм, умение воссоздавать знакомые предметы на горизонтальной плоскости; различать и называть величину строительного материала; учить видеть отличия у ворот и скамейки, правильно пользоваться игровым материалом.	Игра, демонстрация, беседа.	Г.И.Винникова с.116		
4	Мост и дорога для машины.	Закрепить представления об основных свойствах объемных геометрических форм; учить воспроизводить знакомые постройки по объяснению воспитателя, называть постройки; воспитывать бережное отношение к ним; активизировать в речи названия деталей строительного материала; видеть и называть отличительные характеристики двух построек.	Игра, демонстрация, беседа.	Г.И.Винникова С. 117		
		апрель				

2	Поезд.	Учить элементарным способам конструирования (приставлять детали и накладывать их друг на друга), действовать с деталями разной формы, различать детали, называть их.	Игра, демонстрация, беседа.	Г.И.Винникова с.109		
4	Широкая дорожка.	Учить производить элементарные действия с однородным строительным материалом (приставляя кирпичики, друг к другу широкой стороной); развивать желание общаться; учить игровым действиям.	Игра, демонстрация, беседа.	Г.И.Винникова с.108		
		Май				
2	Башня с флажком.	Учить действовать по показу воспитателя, акцентировать внимание на синем цвете; способствовать речевому общению.	Игра, демонстрация, беседа.	Г.И.Винникова с.110		
4	Кукла вышла на прогулку.	Закрепить полученные на занятия навыки создания простейших конструкций с использованием строительных деталей по горизонтали и вертикали; формировать навыки сотворчества со взрослыми и самостоятельного творчества.	Игра, демонстрация, беседа.	Г.И.Винникова с.117		

Речевая деятельность (развитие речи)

сентябрь						
№	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Литература	Дата	Примечание
1	Путешествие по территории участка.	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	Беседа, показ.	В.В.Гербова.с. 26.		

2	Рассматривание игрушек (паровоз, корова, петух).	Учить рассматривать предметы, выделять детали, знать их точное наименование, уметь общаться между собой, высказываться по поводу наблюдаемого предмета, личных воспоминаний; закрепить произношение звука (у) изолированно и в звукоподражательных словах.	Словесное, наглядные, показ с названием, прием организации речевой активности, игровые.	Г.И.Винникова. вс. 16.		
3	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры».	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).	Словесное, наглядный показ, звуковая культура речи, повторение звуков.	В.В.Гербова. С. 37		
4	Дидактическая игра «Комната для кукол».	Учить называть и различать предметы мебели (стол, стул, диван, кровать, кресло). Обобщать словарь прилагательным (большой, маленький, твердый, мягкий.) Формировать первичные представления о происхождении вещей; воспитывать аккуратность в отношении вещей.	Показ, беседа, объяснение, игровой метод.	Г.И.Винникова. С.10		
		октябрь				
1	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение « Вверх – вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх – вниз, научить отчетливо, произносить их.	Показ, беседа, объяснение, игровой метод.	В.В.Гербова.с 32.		
2	Настольный театр «Курочка Ряба».	Привлечь к самостоятельному обследованию персонажей настольного театра, внятно произносить гласные звуки: (а), (о), (у), (и).	Словесное, беседа, повторение звуков, игра.	Г.И.Винникова с. 7.		
3	Рассматривание картинок из серии « Домашние животные «	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	Показ картинок с названием, прием организации речевой активности.	В.В.Гербова с 82.		

4	Петушок, курочка и цыплята.	Развивать звукоподражание, умение ориентироваться в пространстве; включаться в игру, объединенную общим знакомым сюжетом.	Словесное, наглядные, показ с названием, прием организации речевой активности, игровые.	Г.И.Винникова вс. 14.		
		ноябрь				
1	Рассматривание сюжетных картин своем городе.	Учить детей понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации.	Показ картинок с названием, прием организации речевой активности.	В.В.Гербова с. 38.		
2	Дидактическое упражнение « Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто « Зайка».	Учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить детей со стихотворением – загадкой, совершенствовать речевой слух.	Показ картинок, иллюстрация, – пояснение. беседа.	В.В.Гербова с. 42.		
3	Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человека).	Показ предмета, рассказ, беседа, проговаривать звуки, игра.	В.В.Гербова с.45.		
4	Рассказ воспитателя « На чем люди ездят».	Дать представление о транспорте; активизировать слова: машина (легковая и грузовая), автобус, привлечь к обмену впечатлениями о знакомых видах транспорта; учить выделять и называть яркие признаки отдельных транспортных средств, их назначение, внятно произносить звук (б).	Показ картинок, иллюстраций, пояснение, беседа.	Г.И.Винникова с. 30.		
5	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение стихотворения И. Мельничук «Портниха».	Закрепить умения детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи .	Словесное, наглядный показ, Звуковая культура речи, повторение звуков.	В.В.Гербова с. 42.		
		декабрь				

1	Составление рассказа о зиме. Дидактическая игра « Кто ушел? Кто пришел?»	Формировать умение четко произносить звуки м – мь , п – пь, б- бь в звукосочетаниях , различать на слух близкие по звучанию звукосочетания ; совершенствовать память и внимание.	Словесный, беседа, наглядный, рассматривание картин.	В.В.Гербова с.52.		
2	Дидактическая игра «Далеко- близко». Стихотворение И. Сурикова « Зима».	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф, учить произносить звукосочетания с различной громкостью..	Словесный, беседа, наглядный, звуковая культура речи, повторение звуков.	В.В.Гербова с. 54		
3	Дидактическая игра «Подбери перышко». Стихотворение «Наша елка».	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	Словесный, беседа, наглядный, показ иллюстраций, чтение , беседа.	В.В.Гербова с 56.		
4	Рассматривание елки, украшенной игрушками.	Привлечь к диалогу со взрослыми, развивать и активизировать словарь; называть предметы, включенные в круг действий (елочные игрушки, шарики, хлопушки); формировать представления о празднике, вызывать положительные эмоции.	Показ предмета, рассказ, беседа.	Г.И.Винникова с. 22.		
		январь				
2	Игра « Кто позвал?». Дидактическая игра « Это зима».	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу. Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	Словесный, наглядный, рассматривание картин, показ с названием и обобщение.	В.В. Гербова с 61.		
3	Дидактическая игра « Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков дь, д.	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели, учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	Словесный, беседа, направление внимания на существительные признаки предмета, показ с названием.	В.В.Гербова с 62.		

4	Настольный театр «Теремок».	Учить самостоятельно обследовать фигуры из настольного театра, высказываться по желанию; эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в рассказывание сказки; внятно произносить звуки (З), (У), звукоподражательные слова (пи –пи , скок – скок , ква – ква).	Обыгрывание сказки, наглядный, словесный.	Г.И.Винникова с. 33.		
		февраль				
1	Представление о свойствах снега. Дидактическая игра «Чей, чья, чье»?	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении. Дать представление о свойствах снега.	Словесный, беседа, наглядный показ, звуковая культура речи.	В.В.Гербова. с 68.		
2	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что сделал?»	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно , называть действия, противоположные по значению.	Словесный, наглядный, игровые, рассматривание картин, показ с названием.	В.В.Гербова. с 69.		
3	Рассматривание сюжетной картины.	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	Словесное, беседа, наглядный, практический, игровой, звуковая культура речи.	В.В.Гербова с 71.		
4	Составление рассказа на тему « Как мы птичек кормили» .Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	Учить детей следить за рассказом воспитателя; добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука х.	Словесное, беседа, наглядный, практический, игровой, звуковая культура речи.	В.В.Гербова с 66.		
		Март				

1	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас киска». Стихотворение И.Мельничук « Мама».	Объяснить детям , как по – разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям, повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Словесный, беседа, наглядный, игровой.	В.В.Гербова с 78.		
2	Рассматривание сюжетных картин «Мама на работе».	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	Показ картинок с названием, прием организации речевой активности.	В.В.Гербова С. 73		
3	Ветерок	Развивать речевое дыхание ; закрепить понятия об основных цветах.	Словесный, беседа, наглядный, игровой.	Г.И.Винникова.с. 28.		
4	Коровка и бычок.	Закрепить и расширить знания о домашних животных и их детенышах; воспитывать гуманное отношение к животным.	Показ картинок с названием, прием организации речевой активности.	Г.И.Винникова.с.3 5.		
5	Дидактическое упражнение « Как можно медвежонка порадовать»		Словесный, беседа, наглядный, игровой.	В.В.Гербова. с 79.		
		апрель				
1	Рассказ воспитателя о травянистых растениях. Игра в цыплят.	Формировать желание любоваться появившейся зеленой травкой, учить соответствовать образу роли.	Показ картинок с названием, прием организации речевой активности.	В.В.Гербова. с 86.		
2	Рассматривание картинок «Кто живет в лесу?»	Поддерживать инициативу вступать в речевое общение; развивать и активизировать словарь; развивать слуховое внимание, координацию и чувство ритма.	Словесный, наглядный, игровые, рассматривание картин, показ с названием	Г.И.Винникова с 26.		
3	Дидактическое упражнение « Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	Словесный, наглядный, игровой.	В.В. Гербова. с 81		

4	Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, вытирать, как интересно можно играть с куклой.	Словесный, наглядный, игровой.	В.В. Гербова С. 83		
		Май				
1	Дидактические упражнения «Так или не так?» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик»	Словесный, беседа, показ иллюстраций, игровой.	В.В. Гербова С. 87		
2	Дидактические упражнения «Так или не так» Стихотворение Н.Френкель «Дудочка»	Помочь детям осмыслить различные жизненные ситуации; с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	Словесный, беседа, показ иллюстраций, игровой.	В.В. Гербова. С.88		
3	Рассматривание картинок «Кто живет в лесу?»	Поддерживать инициативу вступать в речевое общение; развивать и активизировать словарь; развивать слуховое внимание, координацию и чувство ритма.	Словесный, наглядный, игровые, рассматривание картин, показ с названием.	Г.И. Винникова С. 26		
4	Здравствуй лето!»	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы лета и поприветствовать его.	Беседа, наблюдение.	В.В. Гербова С. 90		

Речевая деятельность (чтение художественной литературы)

		сентябрь				
№	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Литература	Дата	Примечание
1	Путешествие по комнате.	Приучить детей участвовать в коллективных мероприятиях, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их.	Беседа, рассказ.	В.В. Гербова с. 28		

2	Знакомство с правилами дорожного движения.	Расширять знания детей о правилах поведения на улице, уточнить назначение «островка безопасности»; закрепить умение детей применять полученные знания ПДД в играх, инсценировках.	Показ иллюстраций, беседа.	О.В. Чермашенцева С.15		
3	Правила пользования электроприборами.	Сформировать представления о правилах пользования электроприборами, рассказать об опасности электрических.	Чтение, рассказ, беседа.	В.В. Гербова с 37.		
4	Чтение сказки «Три медведя» Л.Н.Толстого	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему произведения.	Чтение, беседа.	О.В. Чермашенцева С. 125		
		октябрь				
1	Игра- инсценировка «Про девочку Машу и Зайку –Длинное Ушко.	«Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы ; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	Рассказ, беседа проговаривание отдельных букв .	В.В. Гербова С. 45		
2	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения « Кто что ест?»	«Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест ; активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы.	Рассказ, эксперимент, беседа.	В.В.Гербова С. 33		
3	Чтение рассказа Л.Н.Толстого. «Спала кошка на крышке».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетания ИА.	Чтение, беседа.	В.В. Гербова С. 36		
4	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду»	Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой.	Чтение, беседа, показ иллюстраций	В.В. Гербова С. 66		

		ноябрь				
1	Чтение сказки «Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк», вызвать желание поиграть в сказку..	Беседа, показ картинок, игра.	В.В. Гербова с.45		
2	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» Чтение потешки «Наши уточки с утра»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание, учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	Показ игрушки, беседа, игра.	В.В. Гербова с. 41		
3	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя).	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	Показ иллюстраций, показ картинок, игра.	В.В.Гербова с.46		
4	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Беседа, показ картинок и рисунков.	В.В. Гербова с. 37.		
5	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя).	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	Показ иллюстраций, показ картинок, игра.	В.В. Гербова с.47		
		декабрь				
1	Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал» мяу?»	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	Показ иллюстраций, эксперимент, игра.	В.В. Гербова с.53.		
2	Чтение потешки «Как по снегу по метели трое саночек летели».	Использовать игрушки с целью концентрации внимания; способствовать эмоциональному отклику на содержание потешки; учить включаться в игровые действия, предложенные воспитателем.	Чтение, беседа.	Г.И. Винникова.с тр 58.		
3	Рассматривание картины «Дед Мороз».	Учить детей рассматривать картины, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	Показ иллюстраций, чтение, игра.	В.В. Гербова. с 57.		

4	Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	Рассказ, беседа.	В.В. Гербова. стр 61		
		январь				
2	Игра – развлечение. Театр игрушек по потешке «Бу-бу , я рогатый»	Вызвать интерес к фольклору; учить понимать содержание поэтического произведения; развивать эмоциональную сферу.	Рассказ, эксперимент, беседа.	Г. Н. Винникова. Стр 48.		
3	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик».	Расширять словарный запас за счет однокоренных слов, имеющих различные оттенки- « огурец», «огуречик» ,» огурчик»; познакомить с фольклорным персонажем-мышкой, придав образу реалистические черты.	Чтение, показ, игра.	Г. Н. Винникова стр.62.		
4	Инсценировка сказки «Козлята и волк»	Поддерживать речевую активность и инициативу, стремление вступать в речевое общение; укреплять материнский авторитет, прививать послушание; на примере образов Козы и Волка показать противоборство добра и зла; утвердить торжество доброго начала.	Чтение, показ, игра.	Г.И. Винникова.с . 61.		
		февраль				
1	Вода и ее свойства.	Помочь детям понять содержание потешки,	Показ предмета, беседа,	В.В. Гербова. с		
	Чтение потешки «Наша Маша маленька...»	обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С.Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении. Продолжать знакомить со свойствами воды.	Пояснение.	67.		
2	Инсценировка сказки «Теремок». Дымковская игрушка «Матрешка»	Помочь детям лучше запомнить сказку , вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).	Прием организаций речевой активности, игра.	В.В. Гербова. с 70.		

3	Знакомство предметами декоративно-прикладного искусства (деревянная ложка). Рассказ Я.Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Рассказ, проговаривание отдельных слов.	В.В. Гербова. с 70.		
4	Рассматривание сюжетной картины «Защитники Отечества».	Проанализировать : пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний. Стали ли они разнообразнее.	Показ картины, рассказ, беседа.	В.В. Гербова. с 71.		
		Март				
1	Чтение стихотворения В.Шуграева «Маме»	Учить детей понимать обращенную к ним речь, реагировать на общение, используя доступные речевые средства; развивать и активизировать словарь, включать в него знакомые действия.	Чтение, беседа.	Г.И.Винникова.с . 54.		
2	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка?»	Дать детям убедиться в том, что рассматривать рисунки в книгах интересно и полезно; продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	Показ иллюстраций, чтение, рассказ, игра.	В.В. Гербова. с72.		
3	Чтение стихотворения «Травка муравка»	Привлекать внимание детей к тексту. Устанавливать эмоциональный контакт со взрослыми фольклорными формами, прививать интерес к художественному слову.	Чтение, беседа.	О.С. Рудник. С. 17.		
4	Рассматривание народной игрушки «Лошадка»	Развивать зрительное сосредоточение, слуховое внимание, понимание коротких, простых по содержанию стихотворений, потешек, сопровождающихся показом соответствующих картинок, игрушек и действий.	Показ игрушки, рассказ, беседа.	О.С. Рудик С.21		

5	Народная игра «У дядюшки Якова»	Учить детей соотносить производный глагол с действием; поддерживать умение подражать мимике, действиям водящего; развивать интерес к народному творчеству.	Беседа, показ, игра.			
		апрель				
1	Чтение сказки «Маша и медведь». Игра «Дождь»	Познакомить детей с русской народной сказкой	Беседа, чтение, звукоподражание.	В.В. Гербова С. 80.		
2	Чтение потешки «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор»	Закрепить и расширить знания о животных, их значение в жизни людей (на лошадке ездят, корова дает молоко); познакомить с новым фольклорным жанром потешками - небыличками.	Беседа, показ картинок, игра.	Г.И. Винникова С. 65		
3	Повторение сказки «Маша и медведь».	Проверить помнят ли дети сказку. Продолжить учить согласовывать слова в предложениях.	Чтение, показ иллюстраций, беседа.	В.В. Гербова С.80		
4	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения мишки Ушастика»	Вызвать радость за мишку Ушастика, нашего друга. И желанием узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	Чтение, показ картинок.	В.В. Гербова С. 81		
		Май				
1	Чтение стихотворения А. Барто «Девочка - ревушка».	Познакомить детей с произведением А. Барто «Девочка - ревушка». Помочь понять детям, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	Беседа, чтение, звукоподражание.	В.В. Гербова С. 85		
2	Чтение потешки «Огуречик, огуречик».	Расширить словарный запас за счет однокоренных слов, - «огурец», «огуречик»; познакомить с фольклорным персонажем - мышкой, придав образу реалистические черты.	Чтение, рассказ, показ, игра.	Г.И. Винникова С. 62		
3	Чтение сказки В.Бианки «Лис и Мышонок»	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок», учить детей помогать воспитателю, читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	Рассказ, чтение, игра.	В.В. Гербова С. 89		

4	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га». Игра «Гуси, гуси, га-га-га»	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	Чтение, беседа, показ, игрушки.	В.В. Гербова С. 84		
---	--	--	---------------------------------	-----------------------	--	--

Физическая деятельность

№	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Литература	Дата	Примечание
1	Сентябрь <i>недели</i> 1-2-я	Упражнять в ходьбе и беге стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках, в бросании мяча вдаль. Воспитывать самостоятельность, интерес к занятию. <i>Пособия.</i> Мячи (диаметр 20 см) по количеству детей, кукла, дорожка (ширина 25-30 см, длина 2—2,5 м), корзины, ящики, коробки, обручи	Вводная часть. Общеразвивающие упражнения, подвижные игры заключительная часть	П.П. Бучинская, В.И. Васюкова, Т.П. Лескова Стр.2		
2	Сентябрь <i>недели</i> 3-4-я	Учить ходить и бегать в разном направлении, прыгать на месте, имитировать животных, бросать мяч вдаль к зрительным ориентирам. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать самостоятельность. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общение со взрослым и с детьми.	Вводная часть. Общеразвивающие упражнения, подвижные игры заклучительная часть	П.П. Бучинская, В.И. Васюкова, Т.П. Лескова Стр.3		
3	«Веселые воробышки» Октябрь 1-2 неделя	Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Закреплять знание цвета. <i>Пособия.</i> Дорожки разного цвета по количеству детей (цвет выбирается по усмотрению педагога), мячи среднего размера по количеству детей, палка (длина 1-1,5 м) с прикрепленной к ней ленточкой (длина 1,5—2 м).	Вводная часть. Общеразвивающие упражнения, подвижные игры заклучительная часть	П.П. Бучинская, В.И. Васюкова, Т.П. Лескова Стр.4		
4	«Мишки	Упражнять в ходьбе, беге в колонне по одному в разных направлениях, в прокатывании мяча в	Вводная часть. Общеразвивающие	П.П. Бучинская, В.И. Васюкова,		

	«Косолапы» <i>Октябрь</i> <i>недели</i>	3-4-я	ворота, в ползании и подлезании в ворота. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям. <i>Пособия.</i> Ворота (ширина 60 см), мячи средних размеров (по количеству детей), игрушка кошка.	упражнения, подвижные игры заклучительная часть	Т.П. Лескова Стр.5		
5	<i>Ноябрь 1-2 недели.</i>		Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать мяч и ловить мяч, перелезать через препятствие. Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, знание формы. Воспитывать самостоятельность, ловкость, внимание. <i>Пособия.</i> Мячи среднего размера (один на двоих детей), кубики или другие предметы высотой 10-15 см (3-4 шт.), ленточки (5 шт.), бревно надувное или сшитое из поролона, флажки по количеству детей.	Вводная часть. Общеразвивающие упражнения, подвижные игры заклучительная часть	П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Т.П.Лескова Стр.6		
6.	<i>Ноябрь 3-4 недели.</i>		Упражнять детей в ходьбе в разных условиях (прямая и извилистая дорожки), в беге в медленном темпе за воспитателем. Учить прыгать с продвижением вперед, ползать по извилистой дорожке. Развивать координацию, равновесие. Воспитывать самостоятельность, активность. Дать представление – «прямая», «извилистая». <i>Пособия.</i> Прямая и извилистая дорожки (длина 2,5 м, ширина прямой и извилистой дорожек 25 см), мячи по количеству детей, погремушки.	Вводная часть. Общеразвивающие упражнения, подвижные игры заклучительная часть	П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Т.П.Лескова Стр.7		
7.	<i>Декабрь 1-2 недели</i>		Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами.	Вводная часть. Общеразвивающие упражнения, подвижные игры	П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Т.П.Лескова		

		Развивать ловкость, равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и со взрослым. Пособия. Мешочки с песком (вес 150 г) по количеству детей, стойки с веревкой, игрушка собака, платочки.	заклучительная часть	Стр.8		
8.	Декабрь 3-4 недели	Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (твердая и мягкая дорожки). Учить прыгать в длину, ходить по скамейке. Развивать равновесие, координацию движений. Воспитывать активность и самостоятельность. Закреплять понятия «мягкая», «твердая». Пособия. Твердая и мягкая дорожки, веревки длиной 2 м (2 шт.).	Вводная часть. Общеразвивающие упражнения, подвижные игры заклучительная часть	П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Т.П.Лескова Стр.9		
9.	Январь 1-2 недели	Учить ходить разными способами, подражая животным. Упражнять в ползании, и подлезании на четвереньках, в бросании мяча об пол. Развивать ловкость, координацию, внимание. Воспитывать самостоятельность, активность. Пособия. Дуги (2 шт.), мячи (по количеству детей), стойки, ленточки (по количеству детей).	Вводная часть. Общеразвивающие упражнения, подвижные игры заклучительная часть	П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Т.П.Лескова Стр.9		
10.	Январь 3-4 недели	Совершенствовать ходьбу, бег в разных направлениях. Закреплять умение ползать на четвереньках в разном темпе, прыгать с продвижением вперед в разных направлениях. Вызывать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками, воспитывать доброжелательность. Пособия. Палочка с привязанными к ней лентами, узкая дорожка, мячи средних размеров (по количеству детей).	Вводная часть. Общеразвивающие упражнения, подвижные игры заклучительная часть	П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Т.П.Лескова Стр.10		
11.	Февраль 1-2 недели	Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях	Вводная часть.	П.П.Буцинская,		

		(мягкая, твердая поверхность). Учить прыгать в высоту с места, ползать по мягкой поверхности. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность. Закреплять представление о твердых, мягких предметах. Активизировать словарь детей. <i>Пособия.</i> Стойки с веревкой и колокольчиками или погремушками, дорожки твердая и мягкая (длина 2,5-3 м, ширина 25-30 см).	Общеразвивающие упражнения, подвижные игры заключительная часть	В.И.Васюкова, Т.П.Лескова Стр.11		
12.	Февраль 3-4 недели	Учить двигаться, сохраняя направление. Выполнять действия в разных условиях. Развивать внимание, умение действовать в коллективе. Закреплять представления о цвете, форме предмета. Вызывать чувство радости от общения со взрослым и сверстниками. <i>Пособия.</i> Нагрудные эмблемы с изображением машин (по числу играющих), дорожки разного типа, круги, квадраты, треугольники из картона (гаражи).	Вводная часть. Общеразвивающие упражнения, подвижные игры заклучительная часть	П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Т.П.Лескова Стр.12		
13.	Март 1-2 недели	Совершенствовать ходьбу и бег. Упражнять в ползании по скамейке, в бросании мяча вдаль двумя руками способом из-за головы. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать ловкость, смелость, самостоятельность. <i>Пособия.</i> Гимнастическая скамейка, обручи и мячи (по количеству детей).	Вводная часть. Общеразвивающие упражнения, подвижные игры заклучительная часть	П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Т.П.Лескова Стр.13		
14.	Март 3-4 недели «Веселые клубочки» (сюжетное занятие)	<i>Задачи.</i> Совершенствовать умение детей ходить, ползать, прыгать в разных условиях. Упражнять в действиях с клубочками (бросании об пол, вверх, вдаль). <i>Пособия.</i> Дорожки: узкая, мягкая, извилистая; игрушки крупные: лиса, заяц, волк или по выбору воспитателя; клубочки разноцветные из мягких ниток диаметром 8—10 см (по количеству детей).	Вводная часть. Общеразвивающие упражнения, подвижные игры заклучительная часть	П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Т.П.Лескова Стр.14		

15.	Апрель 1-2 недели	Совершенствовать ходьбу и бег. Закреплять умение соразмерять высоту шага с высотой препятствия, ходить по скамейке, подлезать под скамейку. Развивать равновесие, ловкость, самостоятельность. <i>Пособия.</i> Гимнастическая скамейка, предметы для перешагивания высотой 20-25 см, две корзины, кубики (по количеству детей).	Вводная часть. Общеразвивающие упражнения, подвижные игры заключительная часть	П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Г.П.Лескова Стр.15		
16	Апрель 3-4 недели	Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал. Закреплять умение ходить на носочках, прыгать в длину с места, бросать мяч через сетку одной рукой способом «от плеча». Воспитывать внимание, ловкость. <i>Пособия.</i> Стойки (2 шт.) с натянутой на них сеткой, мячи небольших размеров и погремушки (по количеству детей), дорожка (ширина 25-30 см), круги, квадраты, треугольники из картона (по количеству детей).	Вводная часть. Общеразвивающие упражнения, подвижные игры заключительная часть	П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Г.П.Лескова Стр.16		
17.	Май 1-2 недели	Закрепить умение ходить и бегать в разном темпе, бросать в горизонтальную цель, прыгать. Развивать ловкость, глазомер, внимание. Воспитывать интерес к выполняемым действиям. <i>Пособия.</i> Обручи, мешочки с песком (на каждого ребенка два мешочка), крупные игрушки (по количеству детей).	Вводная часть. Общеразвивающие упражнения, подвижные игры заключительная часть	П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Г.П.Лескова Стр.17		
18.	Май 3-4 недели	Учить замедлять и ускорять движения по сигналу. Упражнять в подпрыгивании на месте. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, глазомер. Закреплять знание цвета. Воспитывать интерес к занятию. <i>Пособия.</i> Стойки, ленты 2—3 цветов (по 2—3 на каждого ребенка). Ленты можно вырезать из бумаги.	Вводная часть. Общеразвивающие упражнения, подвижные игры заключительная часть	П.П.Буцинская, В.И.Васюкова, Г.П.Лескова Стр.18		

Познавательная деятельность (окружающий мир)						
№	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Литература	Дата	Примечание
1	Мишка- Топтышка знакомится с ребятами.	Формировать умение называть сверстников по именам ;действовать согласованно в игре; способствовать сближению детей, установлению доброжелательных отношений, проявлению интереса к взрослым, их действиям; развивать у детей интерес друг к другу, потребность в общении со взрослыми, доброжелательность к ним.	Беседа. Игра, рассказ.	Г.И. Винникова.стр 5.		
2	Дидактическая игра « Кукла Оля обедает»	Закреплять представление об использовании предметов посуды ; формировать обобщенное понятие посуда, первичные представления о происхождении вещей ; развивать игровой опыт, потребность в общении со взрослыми ,доброжелательность к ним; привлекать к называнию знакомых слов , составлять предложения с ними по теме.	Беседа, игра, рассказ, демонстрация.	Г.И.Винникова .стр 11.		
3	Дидактическая игра «Кукла Катя готовит обед»	Расширять представления о возможностях использования условий групповой комнаты; знакомить со способами приготовления простейших блюд; учить называть качество продукта и действия, совершаемые с ним (разрезать , посолить ,перемешать); Обогащать и активизировать словарь за счет названий обеденных блюд(суп , макароны, компот); употреблять в речи обобщающие слова (посуда, продукты); учить поддерживать порядок в групповой комнате; отражать в речи правила поведения .	Беседа, игра, рассказ, демонстрация.	Г.И. Винникова.стр 30.		
		октябрь				
1	Листопад	Показать детям многообразие красок золотой осени; раскрыть новое понятие «листопад»	Беседа, рассказ, показ картинок.	С.Н.Теплюк.стр 63.		

2	Узнай и назови овощи.	Познакомить с овощами , их формой, цветом,	Беседа , игра,	Г.И. Винник.стр 55.		
		вкусом; закрепить знание цветов: зеленый желтый, красный.	демонстрация.			
4	Лес и его обитатели.	Дать первоначальные представления о лесе и некоторых его обитателях: зайце, и лисе; учить узнавать их и их детенышей (зайчат, лисят); познакомить с образом жизни.	Беседа, игра, рассказ, демонстрация.	Г.И.Винник.стр 65.		
		ноябрь				
1-2	Игра « Поездка по городу»	Учить применять конструктивные умения в сюжетных играх, обыгрывать создаваемую совместно с воспитателем постройку ,объединяться в игре с другими детьми, устанавливать взаимоотношения; воспитывать положительное эмоциональное отношение к сверстникам.	Беседа, игра, рассказ, демонстрация.	Г.И.Винник стр 38.		
3	Дидактическая игра» У Ванюши день рождения»	Закрепить полученные навыки поведения за столом в игровой ситуации, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Беседа, игра, рассказ, демонстрация	Г.И.Винник стр14.		
4	Автомобиль	Уточнить представление детей о легковом автомобиле; его основных частях.	Беседа, игра, рассказ, демонстрация	С.Н.Теплюк.стр 71.		
		декабрь				
1	Рассматривание картины «Что делают люди осенью»	Познакомить с особенностями осенней природы, с трудом людей осенью; формировать умение рассматривать картины, понимать , что на них изображено; учить составлять предложения из 2-3 слов.	Беседа, игра, рассказ, показ картинок.	Г. И. Винникова .стр 63.		

2	Зимняя прогулка	Познакомить со свойствами снега (белый, холодный , пушистый); учить с помощью анализаторов определять эти свойства . употреблять предлог на; активизировать в речи слова: пушистый, холодный, легкий, белый-белый, холодно ,морозно; учить бегать в разных направлениях , не наталкиваясь друг на друга, тренировать держать равновесие.	Беседа, игра, рассказ, показ снега.	Г. И. Винникова .стр 72.		
3	У нас в гостях Снегурочка	Познакомить детей с березой , елкой, с их отличительными внешними признаками; упражнять в пространственной ориентации.	Беседа, игра, рассказ, демонстрация.	С.Н Теплюк стр 76.		
		январь				
2	Зимние забавы	Закреплять знания детей о назначении снежных построек; уточнить знания о названиях птиц, частей, их тел, голосовых реакциях.	Беседа, игра, рассказ, демонстрация.	С.Н Теплюк с 79.		
3	Рассматривание картины «зимой на прогулке»	Активизировать знания о зиме ; учить рассматривать картину , самостоятельно высказывать свое мнение об увиденном, отображать увиденное на картинке в собственной деятельности , соотносить свои действия с изображаемым фактом и словом ; активизировать в речи употребление слов: зима , снег, лед, снежинка, санки, холодно, морозно.	Беседа, игра, рассказ, демонстрация	Г. И. Винникова.стр 75.		
		февраль				
1	Разноцветные льдинки	Познакомить со свойствами воды в жидком и твердом состояниях; показать , как цветная вода превращается в цветной лед.	Беседа, игра, рассказ, демонстрация,эксперимент.	Г. И. Винникова .стр 67		
2	Куклы в гостях у детей	Учить называть части тела куклы, предметы ее одежды; активизировать употребление прилагательных, обозначающих цвет, соотносить со словом игровые действия с куклой.	Беседа, игра, рассказ, демонстрация.	Г. И. Винникова .стр 28.		

3	Сделай то , что я скажу	Учить действовать с игрушками . ориентироваться в пространстве; формировать умение дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия, различать противоположные по значению действия.	Показ, Беседа, игра, рассказ, демонстрация.	Г. И. Винникова .стр50.		
		Март				
1	Где моя мама	Повторить, как зовут мам у разных звериных детенышей, как они созывают своих детей ; учить слушать звуки без опоры на зрительный образ.	Прогулка в виде экскурсии по участку; беседа, рассказ.	С.Н.Теплюк.стр 86.		
2	Рассматривание комнатных растений	Познакомить детей с представителями природного мира- комнатными растениями, их строением; показать способы ухода за растениями; вырабатывать длительный непрерывный ротовой выдох.	Показ, беседа ,демонстрация.	Г. И. Винникова .стр 78.		
3	Солнышко пригревает	Дать детям первые представления о ранней весне.	Показ картинок, беседа .	С.Н.Теплюк.стр 81.		
4	Игра «Кто что услышит».	Сформировать первоначальное представление о некоторых музыкальных инструментах; развивать слуховое внимание , пополнять активный словарь, фразовую речь.	Показ, беседа, игра.	Г. И. Винникова .стр 40.		
		апрель				
1	Солнышко пригревает	Продолжать давать детям первые представления о ранней весне.	Показ картинок, беседа, прогулка.	С.Н.Теплюк.стр 81.		

2	Рассматривание картины «Чья лодочка?»	Закрепить знания о весенних явлениях природы ; развивать речь, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним; учить исполнять игровые действия; развивать умение сочетать произнесение звука с началом выхода , чередовать длительный , плавный и сильный выдох, длительно произносить звук (ф) на одном выдохе и многократно произносить звук (п) на одном выдохе ; активизировать мышцы губ.	Беседа, рассказ, показ.	Г. И. Винникова .стр 80.		
3	Игра « Божья коровка»	Закреплять желание наблюдать за насекомыми . Расширять представления о насекомых. Продолжать учить различать насекомых.	Беседа, рассказ, показ.	О.А. Соломенникова. с.29.,		
		Май				
1	Рассматривание картины «Таня кормит голубей»	Познакомить с представителями природного мира- голубями; их повадками ; учить рассматривать картину самостоятельно , высказывать свое мнение об увиденном , отображать увиденное на картине в собственной деятельности , соотносить действия с изображаемым фактом и словом ; закреплять произношение звуков(о), (у) в звукоподражательных словах.	Беседа, рассказ, показ картины.	Г. И. Винникова .стр 71.		
2	Красная девица в темнице	Дать детям представление о растениях на огороде (морковь), учить заботиться о растениях.	Показ, рассказ, беседа.	С.Н.Теплюк.стр 94.		

Познавательная деятельность (экологическое воспитание)						
№	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Литература	Дата	Примечание
		сентябрь				
1	Мебель, посуда. Кукла Катя обедает.	Закреплять представление об использовании предметов посуды; формировать обобщенное	Показ, рассказ, игра.	Г.И. Винникова.стр 11.		
		понятие посуда, первичные представления о происхождении вещей; развивать игровой опыт, потребность в общении со взрослыми, доброжелательность к ним; привлекать к называнию знакомых слов, составлять предложения с ними по теме.				
		октябрь				
2	Котенок «Пушок»	Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.	Рассказ, показ картинок.	О.С.Соломенникова. с 14.,		
		ноябрь				
3	«За что мы благодарны повару»	Познакомить с профессией повара, привлечь к обращению с вопросами к взрослым; закрепить знания о посуде (кастрюля, сковорода, чайник), ее величине- большая и маленькая.	Экскурсия на кухню. Рассказ.	Г.И. Винникова.с27.		
		декабрь				
4	Снеговик и елочка.	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	Разучивание стихотворений о природе. Рисование елочки, Рассказ.	О.С.Соломенникова. с 13.,		
		январь				

5	Оля и Айболит	Выделять и называть части тела, предметы одежды куклы ; учить соотносить со словом игровые действия с куклой; внятно произносить звуки (о) , (а) в звукоподражании.	Показ, рассказ, беседа.	Г.И. Винникова.стр 19.		
		Февраль				
6	У кормушки	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	Наблюдение, рисование, подвижные игры.	О.С.Соломенникова. стр 11.		
		Март				
7	Петушок и его семейка.	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних животных.	Наблюдение, игра, чтение стихотворений о животных.	О.С.Соломенникова. стр 16.		
		апрель				
8	Рыбка плавает в воде.	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума.	Рассматривание рыбок, рассказ, игра.	О.С.Соломенникова. стр 10.		
		Май				
9	Там и тут, там и тут одуванчик цветут.	Формировать у детей представления о одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	Наблюдение, рассматривание иллюстраций, беседа.	О.С.Соломенникова. с 20.		

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.
14. Свободные интернет-источники.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)